

| Cycle master  |          |           |   |  |           |            |           |    |                      |             |   |   |   |
|---|----------|-----------|---|--|-----------|------------|-----------|----|----------------------|-------------|---|---|---|
| Peinture - MA1  |          |           |   |  |           |            |           |    |                      |             |   |   |   |
| Prérequis   | Corequis | U.E.      | Intitulés   | ECTS / UE  | POND.     | ECTS/AA    | Q1        | Q2 | Période d'évaluation |             |   |   |   |
|   |          |           |   |  |           | 60 ECTS    |           |    | quadr. Janv          | quadr. Juin |   |   |   |
|   |          | U.E.1     | PEINT 401   | Peinture / Atelier   | 24        | 240        | 24        | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.2     | PEINT 402   | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art      | 6         | 20         | 2         | x  |                      | x           |   |   |   |
|   |          |           | PEINT 403   | Philosophie / Esthétique                                     |           | 20         | 2         |    | x                    |             |   | x |   |
|   |          |           | PEINT 404   | Histoire et actualité des arts / Générale                    |           | 20         | 2         |    | x                    |             |   | x |   |
|   |          | U.E.3     | PEINT 405   | Stages / Externes  | 4         | 40         | 4         | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.4     | PEINT 406   | Droit / Notions de législation et de droit                   | 2         | 20         | 2         | x  |                      | x           |   |   |   |
|   |          | U.E.5     | PEINT 407   | Histoire et actualité des arts / Cinéma                      | 4         | 40         | 4         | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.6     |   | AU CHOIX :   | 16        | 160        |           |    |                      |             |   |   |   |
|   |          |           | PEINT 408   | Dessin / Dessin et moyens d'expression                       |           |            | 4 à 8     |    |                      |             |   |   | x |
|   |          |           | PEINT 409   | Ecriture / Création textuelle                                |           |            | 4 à 8     |    |                      |             |   |   | x |
|   |          |           | PEINT 410   | Structure formelle / Volume et espace                        |           |            | 4         |    |                      |             |   |   | x |
|   |          |           | PEINT 411   | Arts numériques / Infographie                                |           |            | 4 à 8     |    |                      |             |   |   | x |
|   |          |           | PEINT 412   | Arts numériques / Création multimédia et vidéo               |           |            | 4 à 8     |    |                      |             |   |   | x |
|   |          |           | PEINT 413   | Couleur / Général  |           |            | 4 à 8     |    |                      |             |   |   | x |
|   |          |           | PEINT 414   | Gravure / Impression   |           |            | 4 à 8     |    |                      |             |   |   | x |
|   |          |           | PEINT 415   | Gravure / Sérigraphie  |           |            | 4 à 8     |    |                      |             |   |   | x |
|   |          |           | PEINT 416   | Photographie / Recherches photographiques                    |           |            | 4 à 8     |    |                      |             |   |   | x |
|   |          | PEINT 417 | Techniques et technologies / Techniques fondamentales         | 4  |           |            |           |    |                      | x           |   |   |   |
|   |          | PEINT 418 | Structure formelle / Recherches plastiques tridimensionnelles | 4 à 8  |           |            |           |    |                      | x           |   |   |   |
|   |          | U.E.7     | PEINT 419   | Méthodologie / suivi du mémoire                              | 2         | 20         | 2         |    | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.8     | DT 417  | Séminaire / Analyse des pratiques                            | 2         | 20         | 2         | x  |                      | x           |   |   |   |
|   |          |           |   | <b>TOTAL</b>   | <b>60</b> | <b>600</b> | <b>60</b> |    |                      |             |   |   |   |
| Peinture - M2 A FINALITE SPECIALISEE EN OPTION PEINTURE                                 |          |           |   |  |           |            |           |    |                      |             |   |   |   |
|   |          |           |   |  |           | 60 ECTS    |           |    | quadr. Janv          | quadr. Juin |   |   |   |
| U.E.1   |          | U.E.9     | PEINT 501   | Peinture / Atelier   | 27        | 270        | 27        | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.10    | PEINT 503   | Suivi du mémoire   | 15        | 150        | 15        | x  |                      | x           |   |   |   |
|   |          |           | PEINT 504   | Mémoire  |           |            |           | x  | x                    |             |   |   |   |
|   |          | U.E.11    | PEINT 505   | Arts numériques / Infographie                                | 2         | 20         | 2         | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.12    | PEINT 506   | Scénographie / Pratiques                                     | 8         | 80         | 8         | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.13    | PEINT 507   | Dessin / Dessin d'architecture                               | 2         | 20         | 2         | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.14    | PEINT 508   | Stages/ Externes   | 4         | 40         | 4         | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.15    | PEINT 502   | Séminaire / Analyse des pratiques plurielles                 | 2         | 20         | 2         |    | x                    |             | x |   |   |
|   |          |           |   | <b>TOTAL</b>   | <b>60</b> | <b>600</b> | <b>60</b> |    |                      |             |   |   |   |
| Peinture - M2 A FINALITE SPECIALISEE EN SCENOGRAPHIE /ET MISE EN ESPACE DES EXPOSITIONS |          |           |   |  |           |            |           |    |                      |             |   |   |   |
|   |          |           |   |  |           | 60 ECTS    |           |    | quadr. Janv          | quadr. Juin |   |   |   |
| U.E.1   |          | U.E.9     | PEINT S 501   | Peinture / Atelier   | 30        | 300        | 30        | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.10    | PEINT S 502   | Arts numériques / Animation, multimédia, internet / suivi du | 3         | 30         | 3         | x  | x                    |             |   |   |   |
|   |          |           | PEINT S 503   | Scénographie / mise en espace d'exposition                   |           |            |           | x  | x                    |             |   | x |   |
|   |          |           | PEINT S 504   | Dessin / dessin d'architecture / suivi du mémoire            |           |            |           | x  | x                    |             |   |   |   |
|   |          |           | PEINT S 505   | Images / Analyse / suivi du mémoire                          |           |            |           | x  | x                    |             |   |   |   |
|   |          |           | PEINT S 506   | Travail de fin d'études : mémoire                            | 15        | 150        | 15        | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.11    | PEINT S 507   | Stages / Externes  | 8         | 80         | 8         | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          | U.E.12    | PEINT S 508   | Séminaire / Analyse des pratiques                            | 4         | 40         | 4         | x  | x                    |             | x |   |   |
|   |          |           |   | <b>TOTAL</b>   | <b>60</b> | <b>600</b> | <b>60</b> |    |                      |             |   |   |   |

| <b>PEINTURE - M2 A FINALITE APPROFONDIE</b> |        |              |  |           |            |           |         |   |  |             |             |
|---|--------|--------------|--|-----------|------------|-----------|---------|---|--|-------------|-------------|
|   |        |              |  |           |            |           | 60 ECTS |   |  | quadr. Janv | quadr. Juin |
|   | U.E.9  | PEINT AP 501 | Peinture / atelier   | 20        | 200        | 20        | x       | x |  |             | x           |
|   | U.E.10 | PEINT AP 502 | Mémoire - partie artistique                                  | 20        | 100        | 10        | x       | x |  |             | x           |
|   |        | PEINT AP 503 | Mémoire - partie approfondie                                 |           | 100        | 10        | x       | x |  |             | x           |
|   | U.E.11 | PEINT AP 504 | Initiation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture | 15        | 50         | 5         | x       | x |  |             | x           |
|   |        | PEINT AP 505 | Séminaires de recherche ou d'activités d'apprentissage       |           | 100        | 10        | x       | x |  |             | x           |
|   | U.E.12 | PEINT AP 506 | Séminaire / Analyse des pratiques                            | 5         | 50         | 5         | x       | x |  |             | x           |
|   |        |              | <b>TOTAL</b>   | <b>60</b> | <b>600</b> | <b>60</b> |         |   |  |             |             |

| <b>Arts numériques - M2 A FINALITE SPECIALISEE EN MEDIATION CULTURELLE/ANIMATEUR</b> |        |                |   |           |            |           |         |   |   |             |             |
|--|--------|----------------|---|-----------|------------|-----------|---------|---|---|-------------|-------------|
|  |        |                |   |           |            |           | 60 ECTS |   |   | quadr. Janv | quadr. Juin |
|  | U.E.9  | PEINT 501      | Peinture / atelier                                  | 30        | 150        | 15        | x       | x |   |             | x           |
|  |        | PEINT 502      | Travail de fin d'études : mémoire                   |           | 150        | 15        | x       | x |   |             | x           |
|  |        | Spécialisation |   |           |            |           |         |   |   |             |             |
|  | U.E.10 | PEINT503       | Médiation des arts plastiques / Animation de groupe | 8         | 60         | 6         | x       | x |   |             | x           |
|  |        | PEINT 504      | Séminaire / Analyse des pratiques                   |           | 20         | 2         |         | x |   |             | x           |
|  | U.E.11 | PEINT 505      | Psychologie   | 2         | 20         | 2         |         |   | x |             | x           |
|  | U.E.12 | PEINT 506      | Questions approfondies de pédagogies                | 3         | 30         | 3         | x       |   |   | x           |             |
|  | U.E.13 | PEINT 508      | Stages  | 17        | 170        | 17        | x       | x |   |             | x           |
|  |        |                | <b>TOTAL</b>  | <b>60</b> | <b>600</b> | <b>60</b> |         |   |   |             |             |