

Cycle master																
Communication visuelle et graphique - MA1																
Prerequis	Corequis	U.E.	Intitulés	ECTS/UE	POND.	ECTS/AA	Q1	Q2	Période d'évaluation							
						60 ECTS			quadr. Janv	quadr. Juin						
		U.E.1	COM 401	Communication visuelle et graphique / Atelier	22	220	22	x	x	x	x					
		U.E.2	COM 402	Arts numériques / Animation, multimédia, internet	4	40	4	x	x		x					
				Au choix												
		U.E.3	COM 403	Photographie / Recherches photographiques	4	40	4	x	x		x					
			COM 404	Dessin / Dessin et moyens d'expression				x	x		x					
		U.E.4	COM 405	Communication graphique et visuelle/ Design graphique	6	60	6	x	x	x	x					
		U.E.5	COM 406	Arts numériques / PAO	4	40	4	x	x	x	x					
		U.E.6	COM 407	Stages / Externes	8	80	8	x	x		x					
		U.E.7	COM 408	Histoire et actualité des arts / Générale	2	20	2		x		x					
		U.E.8	COM 409	Actualités culturelles /actualité et lectures de l'art	4	20	2	x		x						
			COM 410	Philosophie / Esthétique		20	2		x		x					
		U.E.9	COM 411	Droit / Notions de législation et de droit	2	20	2	x		x						
		U.E.10	COM 412	Histoire et actualité des arts / Cinéma	4	40	4	x	x		4					
				<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>600</b>	<b>60</b>									
Communication visuelle et graphique - MA2 A FINALITE SPECIALISEE EN DESIGN DE L'AFFICHE																
						60 ECTS			quadr. Janv	quadr. Juin						
		U.E.1	COM DA 501	Communication visuelle et graphique / Atelier	16	160	16	x	x		x					
		U.E.2	COM DA 502	Travail de fin d'études : mémoire	16	160	16	x	x		x					
			COM DA 503	Suivi de mémoire												
		U.E.3	COM DA 504	Communication graphique et visuelle / Design graphique	10	100	10	x	x		x					
		U.E.4	COM DA 505	Stages / Externes	10	100	10	x	x		x					
		U.E.5	COM DA 506	Sémiologie / Image	4	40	4	x	x		x					
		U.E.6	COM DA 507	Marketing / Spécifique à la publicité	4	40	4	x	x		x					
				<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>600</b>	<b>60</b>									
Communication visuelle et graphique - MA2 A FINALITE SPECIALISEE EN MEDIATION CULTURELLE/ANIMATEUR																
						60 ECTS			quadr. Janv	quadr. Juin						
		U.E.1	COM MC 501	Communication visuelle et graphique / Atelier	26	260	26	x	x		x					
		U.E.2	COM MC 502	Médiation des arts plastiques / Animation de groupe	15	150	15				x					
			COM MC 503	Séminaire / Analyse des pratiques												
			COM MC 504	Travail de fin d'études : mémoire						x						
		U.E.3	COM MC 505	Psychopédagogie / Connaissances sociologiques et culturelles	2	20	2	x	x		x					
		U.E.4	COM MC 506	Psychopédagogie / Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche	2	20	2	x	x		x					
		U.E.5	COM MC 507	Psychopédagogie / Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles	1	10	1	x	x		1					
		U.E.6	COM MC 508	Stages	14	140	14	x	x		x					
				<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>600</b>	<b>60</b>									
Communication visuelle et graphique - M2 A FINALITE SPECIALISEE EN SCENOGRAPHIE /ET MISE EN ESPACE DES EXPOSITIONS																
									quadr. Janv	quadr. Juin						
		U.E.1	COM S 501	Communication visuelle et graphique / Atelier	15	150	15	x	x		x					
		U.E.2	COM S 502	Arts numériques / Animation, multimédia, internet / suivi du mémoire	2	20	2	x	x		x					
			COM S 503	Scénographie / mise en espace d'exposition						10	100	10	x	x		x
			COM S 504	Dessin / dessin d'architecture / suivi du mémoire						2	20	2	x	x		x
			COM S 505	Images / Analyse / suivi du mémoire						4	40	4	x	x		x
		U.E.3	COM S 506	Travail de fin d'études : mémoire	15	150	15	x	x		x					
		U.E.4	COM S 507	Stages / Externes	8	80	8	x	x		x					

	U.E.5	COM S 508	Séminaire / Analyse des pratiques	4	40	4	x	x		x
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>600</b>	<b>60</b>				
<b>Communication visuelle et graphique - M2 A FINALITE SPECIALISEE EN DESIGN ENGINEERING</b>										
						<b>60 ECTS</b>			<b>quadr. Janv</b>	<b>quadr. Juin</b>
	U.E.1	COM DE 501	Communication visuelle et graphique / Atelier	30	150	15	x	x		x
		COM DE 502	Travail de fin d'études : mémoire		150	15	x	x		x
	U.E.2	COM DE 503	Techniques et technologies / Design engineering	14	140	14	x	x		x
	U.E.3	COM DE 504	Stages / Externes	16	160	16	x	x		x
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>600</b>	<b>60</b>				
<b>Communication visuelle et graphique - M 2</b>										
						<b>60 ECTS</b>			<b>quadr. Janv</b>	<b>quadr. Juin</b>
	U.E.1	COM 501	Communication visuelle et graphique/ Atelier	34	190	19	x	x		x
		COM 502	Travail de fin d'études : mémoire		150	15	x	x		x
	U.E.2	COM 503	Communication graphique et visuelle / Design graphique	8	80	8	x	x		x
	U.E.3	COM 504	Stages / Externes	18	180	18	x	x		x
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>600</b>	<b>60</b>				
<b>Communication visuelle et graphique - M2 A FINALITE SPECIALISEE EN DESIGN INTERACTIF</b>										
						<b>60 ECTS</b>			<b>quadr. Janv</b>	<b>quadr. Juin</b>
	U.E.1	COM DI 501	Arts Numériques / Atelier	30	300	15	x	x		x
		COM DI 502	Travail de fin d'études : mémoire		15	15	x	x		x
	U.E.2	COM DI 503	Communication visuelle et graphique / Atelier	15	150	15	x	x		x
	U.E.3	COM DI 504	Stages / Externes	15	150	15	x	x		x
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>600</b>	<b>60</b>				
<b>COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - M2 A FINALITE APPROFONDIE</b>										
						<b>60 ECTS</b>			<b>quadr. Janv</b>	<b>quadr. Juin</b>
	U.E.1	COM AP 501	Communication visuelle et graphique / atelier	20	200	20	x			x
	U.E.2	COM AP 502	Travail de fin d'études : mémoire - partie artistique	20	100	10	x			x
		COM AP 503	Travail de fin d'études : mémoire - partie approfondie		100	10	x			x
	U.E.3	COM AP 504	Initiation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture	15	50	5				x
		COM AP 505	Séminaires de recherche ou d'activités d'apprentissage		100	10				x
	U.E.4	COM AP 506	Séminaire / Analyse des pratiques	5	50	5				x
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>600</b>	<b>60</b>				