

Communication visuelle et graphique - MA1										COMPETENCES ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE AU TERME DU MASTER								
Prérequis	Corequis	U.E.	Intitulés	ECTS / UE	POIND.	ECTS/AA	ANNUEL	Période d'évaluation		1	2	3	4	5	6	7	8	
								quadr. Janv	quadr. Juin									
		U.E.1	COM 401	Communication visuelle et graphique / Atelier	22	220	22	x	11	11								
		U.E.2	COM 402	Arts numériques / Animation, multimédia, internet	4	40	4	x		4								
		U.E.3		Au choix														
			COM 403	Photographie / Recherches photographiques	4	40	4	x		4								
		COM 404	Dessin / Dessin et moyens d'expression				x											
		U.E.4	COM 405	Communication graphique et visuelle/ Design graphique	6	60	6	x	3	3								
		U.E.5	COM 406	Arts numériques / PAO	4	40	4	x	2	2								
		U.E.6	COM 407	Stages / Externes	8	80	8	x		8								
		U.E.7	COM 408	Histoire et actualité des arts / Générale	2	20	2	x		2								
		U.E.8	COM 409	Actualités culturelles /actualité et lectures de l'art	4	20	2		2									
			COM 410	Philosophie / Esthétique		20	2			2								
		U.E.9	COM 411	Droit / Notions de législation et de droit	2	20	2		2									
		U.E.10	COM 412	Histoire et actualité des arts / Cinéma	4	40	4	x		4								
		TOTAL			60	600	60		20	40								

COMPETENCES ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE	
1	Conduire une recherche originale sur la base de l'expérimentation et réalisent des œuvres artistiques singulières situées dans un contexte élargi théorique, historique, sociopolitique, etc. ;
2	Acquisition des connaissances hautement spécialisées et des compétences en communication visuelle et graphique faisant suite à celles qui relèvent du niveau de bachelier. Ces connaissances et ces compétences permettent de développer ou de mettre en œuvre des propositions artistiques de manière originale, dans le cadre d'une recherche ou d'une création ;
3	Mise en œuvre, articulation et valorisation, de manière singulière, ces connaissances et ces compétences en vue de construire des propositions artistiques dans des contextes expérimentaux et pluridisciplinaires ;
4	Mobilisation de ces connaissances et ces compétences, dans un monde complexe et changeant, en vue d'inventer des propositions artistiques et de forger des outils critiques ;
5	Agir à la jonction de domaines hétérogènes, artistiques, politiques, esthétiques, philosophiques, sociétaux, etc;
6	Assumer une démarche et une production artistiques également validées en dehors du champ académique ;
7	Présentation de leurs productions, communication à leurs propos et prise en compte les conditions de réception, de transmission et de communication des œuvres selon des modalités adaptées au contexte ;
8	Développement et intégration d'un fort degré d'autonomie qui leur permet de poursuivre leur pratique et leur formation, d'acquérir de nouveaux savoirs et de développer de nouvelles compétences pour pouvoir évoluer dans des contextes culturels, sociaux et professionnels diversifiés et en mutation.