

FICHE ECTS Master2 Scénographie

**Code ECTS :** A

**Crédits ECTS :** 2

**Enseignant responsable du cours:** DUPONT LAURENCE

**Libellé du cours** DESSIN D'ARCHITECTURE cours suivi de mémoire

**Libellé du cours (anglais) :**

Il place l'élève dans un contexte de création et de réalisation graphique correspondant à son projet d'exposition.

**VERSION FRANÇAISE**

**VERSION ANGLAISE**

<b>Objectif de l'enseignement (max 1000 caract.):</b>	<b>Objectives (max 1000 charact.) :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'étudiant sera capable de répondre aux objectifs du mémoire.</li> </ul>	

<b>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</b>		<b>Description (max 1000 caract.) :</b>	
<b>Programme :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informations personnalisées sur le projet du mémoire dans le domaine du dessin d'architecture et de l'architecture.</li> <li>• Etude et analyse du lieu proposé pour le projet d'exposition.</li> <li>• Etude et analyse des différentes cimaises, socles, présentoirs, ...</li> <li>• Informations sur les modes d'expression dessinée au projet.</li> <li>• Informations d'ordre spécifique dans le domaine de l'architecture.</li> <li>• Familiarisation avec les outils de dessin et de relevage de l'architecte.</li> <li>• Etude des diverses conventions graphiques (échelles, cotations, légendes, références,)</li> <li>• Etude et application des méthodes de relevé et familiarisation aux instruments.</li> <li>• Transcription graphique du relevé (plans, coupes,).</li> <li>• Informations d'ordre général dans le domaine de l'architecture.</li> </ul>		Programme (detailed contents):	
<b>Organisation (déroulement) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les cours comprennent un ensemble d'exposés théoriques avec prise de notes.</li> <li>• D'exposés personnalisés.</li> <li>• Restitution des notions théoriques dans des mises en situation d'exercices pratiques.</li> </ul>			

<b>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</b>		<b>Assessment (max 1000 caract.) :</b>	
Evaluations lors du jury de mémoire		How do you assess that the objectives have been reached?	
		written or oral examination, transverse or specific issues (comparative analysis or not work (s)). Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>	
<b>Autre (à préciser) :</b>		<b>Other (please describe) :</b>	

<b>Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):</b>		<b>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :</b>	
		none	

<b>Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : Bibliographie, webographie, polycopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</b>		<b>Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :</b>	
		cf. Syllabus.	

## ACT Tournai

--	--

Horaires présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>	Travail personnel <sup>3</sup> :	Contact hours:	Personal work :
		Lectures:	
		Tutorials:	
		Lab work:	
		Project:	
		Coursework	
		Exam	

<b>Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :</b>	français
--	----------

<b>Mots clés :</b>	<b>Keywords :</b>
Dessin d'architecture Scénographie	