

Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai	Année académique 2019 - 2020
	Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace
	Option : Architecture d'intérieur
	Volume horaire :
	Nombre de crédits : 4
	Quadrimestre : Annuel

Intitulé : Techniques et technologies / Matériaux	Code UE : UE. 11
Pondération :	Type de cours : Technique
Cycle : 2 ^{ème} cycle Master2	
Langue : français	Code de cours : RENO 006

Activités d'apprentissages dans l'UE		Titulaire de l'AA
ARCHI RENO 502 – 504 – 505		Jean-Pierre Renuard
		Coordonnées
		Jeanpierre.renuard@actournai.be
Pré requis	Co requis	
Cours de rénovation Master1		

Objectifs de l'enseignement

L'étudiant sera capable de:

- D'établir les pièces graphiques visant la parfaite compréhension d'un projet de rénovation.
- D'établir un dossier comprenant l'ensemble des pièces constituant les descriptifs nécessaires à la parfaite compréhension d'un projet de rénovation (cahier général et cahier spécial des charges – métré détaillé, métré récapitulatif et métré estimatif).
- Tenant compte de son projet personnel, l'étudiant sera capable d'adapter les articles des cahiers des charges et les métrés (détaillé et récapitulatif) aux fins du respect d'un budget imposé (options et variantes).
- D'analyser l'espace proposé et d'en dégager les atouts et défauts en termes de fonctionnalité spatiale, de structure portante et non portante, de matériaux et de techniques spéciales.

Description de l'enseignement

- Approche et analyse technique et structurelle d'un espace construit.
- Appréhension des notions élémentaires liées aux divers matériaux et matériels utilisés en parachèvement et en techniques spéciales.
- Approche de divers, méthode de communication : représentation graphique du plan général, des plans particuliers et des plans de détails.

- En complément des pièces graphiques, élaboration d'articles visant l'élaboration des cahiers administratif et technique des charges.
- Elaboration de métrés (détaillé et récapitulatif) avec les notions de types de marché, d'unités et de quantités.

Organisation

- Les cours comprennent un ensemble d'exposés théoriques dispensés en groupe ou de manière individuelle tenant compte du projet de l'étudiant.
- Les cours comprennent des visites de chantier de manière à appréhender les notions élémentaires relatives aux différents intervenants, au procès-verbal et au vocabulaire.

Méthode d'évaluation

Q1	-	Q2	4
Evaluation continue (évaluations «établies sur base des entretiens avec l'étudiant) Evaluation de l'avancement des divers dossiers. Evaluation en juin lors du jury artistique.			

Compétences visées

--

Bibliographie

--

Mots clés

Rénovation - Matériaux
