

Adaptations pédagogiques dans le cadre de la circulaire 7857 - Organisation et préparation de la session d'examens de janvier 2021

Dans le cadre de la crise sanitaire et des différentes mesures de prévention mises en place, la circulaire 7857 prévoit une adaptation des fiches ECTS concernant le mode d'évaluation pour la session de janvier.

| Enseignant | Intitulé cours | Option | Evaluation janvier | | | | |
|--------------------|--|--------------------------|---------------------|--|--|-------------------------|------------------------|
| | | | Evaluation continue | remise à distance en janvier avec consignes préalables | remise travail écrit avec consignes préalables | examen écrit à distance | examen oral à distance |
| Lavallée | Communication graphique et visuelle / Design graphique | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | remise travail écrit avec consignes préalables | | |
| Lavallée | Communication graphique et visuelle / PAO | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | remise travail écrit avec consignes préalables | | |
| Dupont | Architecture / Rénovation | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Dupont | Architecture / Rénovation | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Guilbert / Quintin | Arts numériques / 3D | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Guilbert / Quintin | Arts numériques / 3D | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Guilbert / Quintin | Arts numériques / 3D | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------|--|--------------------------|---------------------|--|--|--|------------------------|
| Guilbert / Quintin | Arts numériques / 3D | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Guilbert / Quintin | Arts numériques / 3D- spécialisation | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clement David | Couleur / Général - bloc 3 | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clement David | Couleur / Général - spécialisation | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Foucart | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Slobodzian | Dessin / Dessin et moyens d'expression - bloc 1 | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clement David | Dessin / Dessin et moyens d'expression - bloc 2 | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robin | Structure formelle / Recherches plastiques et tridimensionnelles | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robin | Structure formelle / Volume et espace | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robin | Structure formelle / Volume et espace | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robin | Structure formelle / Volume et espace | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clément N | Photographie / Recherches photographiques / B1 | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | examen oral à distance |
| Dupont | Architecture / Rénovation | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------------|---------------------|--|--|-------------------------|--|
| Vershelde | Architecture d'intérieur / Atelier BLOC 1 | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Moreau | Couleur / Général | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Moreau | Couleur / Général | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Dupont | Dessin / Dessin d'architecture | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Dupont | Dessin / Dessin d'architecture | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Dupont | Dessin / Dessin d'architecture | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Dupont | Dessin / Dessin d'architecture | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Dupont | Dessin / Dessin d'architecture | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Amand | Photographie / Recherches photographiques – BLOC 2 | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Dupont | Scénographie / Mise en espace d'exposition - spécialisation | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Dupont | Scénographie / Mise en espace d'exposition - spécialisation | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Portois | Techniques et technologies / Matériaux - BLOC 1 | Architecture d'intérieur | Evaluation continue | | | | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 2 | Architecture d'intérieur | | | remise travail écrit avec consignes préalables | examen écrit à distance | |

| | | | | | | | |
|------------|--|--------------------------|--|--|--|-------------------------|--|
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 1 | Architecture d'intérieur | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 1 | Architecture d'intérieur | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 2 | Architecture d'intérieur | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 3 | Architecture d'intérieur | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - M1 | Architecture d'intérieur | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 1 | Architecture d'intérieur | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 3 | Architecture d'intérieur | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - M1 | Architecture d'intérieur | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Philosophie / Générale - bloc 1 | Architecture d'intérieur | | | | examen écrit à distance | |
| Monterosso | Techniques et technologies / Technologie des polymères | Architecture d'intérieur | | | | examen écrit à distance | |
| Monterosso | Techniques et technologies / Technologie des polymères | Architecture d'intérieur | | | | examen écrit à distance | |
| Renuard | Architecture / Rénovation- spécialisation | Architecture d'intérieur | | | | | |
| Vershelde | Architecture d'intérieur / Atelier BLOC 2 | Architecture d'intérieur | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|--|--------------------------|---------------------|--|--|--|------------------------|
| Vershelde | Architecture d'intérieur / Atelier BLOC 3 | Architecture d'intérieur | | | | | |
| Vershelde | Architecture d'intérieur / Atelier M1 | Architecture d'intérieur | | | | | |
| Glinne | Arts numériques / Atelier | Arts numériques | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Foucart | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Arts numériques | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Foucart | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Arts numériques | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Foucart | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Arts numériques | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Foucart | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Arts numériques | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Foucart | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Arts numériques | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Foucart | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Arts numériques | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Slobodzian | Dessin / Modèle vivant | Arts numériques | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Delhay | Story-board / Atelier | Arts numériques | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Delhay | Story-board / Atelier | Arts numériques | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Delhay | Techniques et technologies / Image numérique 1BAN | Arts numériques | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Amand | Photographie / Recherches photographiques – BLOC 1 | Arts numériques | Evaluation continue | | | | examen oral à distance |

| | | | | | | | |
|-----------|--|-----------------|---------------------|--|--|--|-------------------------|
| Lemaire | Arts numériques / Graphisme et mise en page par ordinateur | Arts numériques | Evaluation continue | | | | |
| Moreau | Couleur / Général | Arts numériques | Evaluation continue | | | | |
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant | Arts numériques | Evaluation continue | | | | |
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant | Arts numériques | Evaluation continue | | | | |
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant | Arts numériques | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche | Arts numériques | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles | Arts numériques | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances sociologiques et culturelles | Arts numériques | Evaluation continue | | | | |
| Paparella | Structure formelle / Volume et espace | Arts numériques | Evaluation continue | | | | |
| Delhayé | Techniques et technologies / Image numérique 3BAN | Arts numériques | Evaluation continue | | | | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 2 | Arts numériques | | | | | examen écrit à distance |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 3 | Arts numériques | | | | | examen écrit à distance |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - M1 | Arts numériques | | | | | examen écrit à distance |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|-----------------|---------------------|--|--|-------------------------|------------------------|
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 1 | Arts numériques | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 2 | Arts numériques | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 3 | Arts numériques | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - M1 | Arts numériques | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Philosophie / Esthétique - bloc 1 | Arts numériques | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Philosophie / Générale - bloc 1 | Arts numériques | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 1 | Arts numériques | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 2 | Arts numériques | | | | examen écrit à distance | |
| Tilleuil | Littérature / Contemporaine | Arts numériques | | | | | examen oral à distance |
| Legge | Séminaire / Analyse des pratiques | Arts numériques | | | | | |
| Guilbert | Arts numériques / DAO | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Guilbert | Arts numériques / DAO | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Quintin/ Guilbert | Arts numériques / DAO / Options | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |

| | | | | | | |
|---------------|---|----------------|---------------------|--|--|--|
| Clement David | Couleur / Général - bloc 1 | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Clement David | Couleur / Général / Options | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Clement David | Couleur / général / Options - bloc 3 | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Tolitte | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Bande-dessinée | Evaluation continue | remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Slobodzian | Dessin / Modèle vivant | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Robbe | Gravure / Impression | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Robbe | Gravure / Impression / Options | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Robbe | Gravure / Impression / Options | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie / Options | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie / Options | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Callens | Techniques et technologies / Reproduction | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Callens | Techniques et technologies / Reproduction | Bande-dessinée | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | |
| Kang | Ecriture / Scénario | Bande-dessinée | Evaluation continue | | remise travail écrit avec consignes préalables | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|----------------|---------------------|--|--|-------------------------|--|
| Kang | Ecriture / Scénario | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | examen écrit à distance | |
| Kang | Bande dessinée / Atelier BLOC 1 | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Kang | Bande dessinée / Atelier BLOC 2 | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Kang | Bande dessinée / Atelier BLOC 3 | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Kang | Bande dessinée / Atelier M1 | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Clement David | Couleur / Général - bloc 2 | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Druart | Dessin / Dessin de presse | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Druart | Dessin / Dessin et moyens d'expression / Options | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|----------------|---------------------|--|--|-------------------------|--|
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances sociologiques et culturelles | Bande-dessinée | Evaluation continue | | | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie - Bloc 1 | Bande-dessinée | | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Amand | Photographie / Recherches photographiques / Options | Bande-dessinée | | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 1 | Bande-dessinée | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 2 | Bande-dessinée | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 3 | Bande-dessinée | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - M1 | Bande-dessinée | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 1 | Bande-dessinée | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - bloc 2 | Bande-dessinée | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - bloc 3 | Bande-dessinée | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - m1 | Bande-dessinée | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Philosophie / Générale - bloc 1 | Bande-dessinée | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 1 | Bande-dessinée | | | | examen écrit à distance | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|-------------------------------------|---------------------|--|--|-------------------------|------------------------|
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 2 | Bande-dessinée | | | | examen écrit à distance | |
| Tilleuil | Littérature / Contemporaine | Bande-dessinée | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Image | Bande-dessinée | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Image | Bande-dessinée | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Média | Bande-dessinée | | | | | examen oral à distance |
| Clément N | Photographie / Recherches photographiques / B1 | BD | Evaluation continue | | | | examen oral à distance |
| Clément N | Photographie / Recherches photographiques / B1 | Comm VISU | Evaluation continue | | | | examen oral à distance |
| Clément N | Photographie / Recherches photographiques / B2 | Comm VISU | Evaluation continue | | | | |
| Lavallée | Arts numériques / PAO | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | remise travail écrit avec consignes préalables | | |
| Lavallée | Arts numériques / PAO | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | remise travail écrit avec consignes préalables | | |
| Lavallée | Arts numériques / PAO | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | remise travail écrit avec consignes préalables | | |
| Lavallée | Communication graphique et visuelle / Design graphique | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | remise travail écrit avec consignes préalables | | |
| Lavallée | Communication graphique et visuelle / Design graphique | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | remise travail écrit avec consignes préalables | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|-------------------------------------|---------------------|--|--|--|--|
| Clement David | Couleur / Général - bloc 1 | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Herman | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Herman | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Herman | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robbe | Gravure / Impression / Options | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie / Options | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Amand | Photographie / Recherches photographiques – BLOC 3 | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Callens | Techniques et technologies / Reproduction | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Callens | Techniques et technologies / Reproduction | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Callens | Arts numériques / Animation, multimédia, internet | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | | | | |
| Taforeau | Communication visuelle et graphique / Atelier BLOC 1 | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | | | | |
| Taforeau | Communication visuelle et graphique / Atelier BLOC 2 | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | | | | |
| Taforeau | Communication visuelle et graphique / atelier BLOC 3 | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|-------------------------------------|---------------------|--|--|-------------------------|--|
| Taforeau | Communication visuelle et graphique / Atelier M1 | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | | | | |
| Herman | Dessin / Dessin et moyens d'expression / Options | Communication Visuelle et graphique | Evaluation continue | | | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie | Communication Visuelle et graphique | | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 2 | Communication Visuelle et graphique | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 3 | Communication Visuelle et graphique | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - M1 | Communication Visuelle et graphique | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 1 | Communication Visuelle et graphique | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 2 | Communication Visuelle et graphique | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 3 | Communication Visuelle et graphique | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - M1 | Communication Visuelle et graphique | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Philosophie / Esthétique - bloc 1 | Communication Visuelle et graphique | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Philosophie / Générale - bloc 1 | Communication Visuelle et graphique | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 1 | Communication Visuelle et graphique | | | | examen écrit à distance | |

| | | | | | | | |
|---------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|--|--|-------------------------|------------------------|
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 2 | Communication Visuelle et graphique | | | | examen écrit à distance | |
| Tilleuil | Littérature / Contemporaine | Communication Visuelle et graphique | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Image | Communication Visuelle et graphique | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Image | Communication Visuelle et graphique | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Média | Communication Visuelle et graphique | | | | | examen oral à distance |
| Tondreau | Marketing / Spécifique à la publicité | Communication Visuelle et graphique | | | | | |
| Legge | Séminaire / Analyse des pratiques | Communication Visuelle et graphique | | | | | |
| Clement David | Couleur / Analyse | Design textile | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clement David | Couleur / Général - bloc 3 | Design textile | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clement David | Couleur / Général / Options | Design textile | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clement David | Couleur / Textile | Design textile | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robbe | Gravure / Impression / Options | Design textile | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Gourdin | Gravure / sérigraphie / Options | Design textile | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|--|----------------|---------------------|--|--|--|--|
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie / Options | Design textile | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robin | Structure formelle / Recherches plastiques et tridimensionnelles | Design textile | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Moreau | Couleur / Général - bloc 1 | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Moreau | Couleur / Général - bloc 2 | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Clement Olivia | Design textile / Atelier bloc 1 | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Clement Olivia | Design textile / Atelier bloc 2 | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Clement Olivia | Design textile / Atelier bloc 3 | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Clement Olivia | Design textile / Atelier M1 | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Debliquy | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Debliquy | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Debliquy | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Debliquy | Dessin / Dessin et moyens d'expression / Options | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche | Design textile | Evaluation continue | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|----------------|---------------------|--|--|-------------------------|--|
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances sociologiques et culturelles | Design textile | Evaluation continue | | | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie | Design textile | | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie | Design textile | | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Duvinage | Techniques et technologies / Textile B2 | Design textile | | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 1 | Design textile | | | | examen écrit à distance | |
| danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 2 | Design textile | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 3 | Design textile | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - M1 | Design textile | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 1 | Design textile | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - bloc 2 | Design textile | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - bloc 3 | Design textile | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - m1 | Design textile | | | | examen écrit à distance | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|----------------|---------------------|--|--|-------------------------|--|
| Odaert | Philosophie / Générale - bloc 1 | Design textile | | | | examen écrit à distance | |
| Duvinage | Techniques et technologies / Textile B1 | Design textile | | | | examen écrit à distance | |
| Duvinage | Techniques et technologies / Textile B3 | Design textile | | | | examen écrit à distance | |
| Legge | séminaire / Analyse des pratiques | Design textile | | | | | |
| Robbe | Gravure / Impression / Options | Dessin | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robbe | Gravure / Impression / Options | Dessin | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie / Options | Dessin | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie / Options | Dessin | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Detournay | Photographie / Recherches photographiques – BLOC 1 | Dessin | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robin | Structure formelle / Recherches plastiques et tridimensionnelles | Dessin | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robin | Structure formelle / Recherches plastiques et tridimensionnelles | Dessin | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robin | Structure formelle / Recherches plastiques et tridimensionnelles / Options | Dessin | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robin | Structure formelle / Recherches plastiques et tridimensionnelles / Options | Dessin | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|--|--------|---------------------|--|--|-------------------------|--|
| Clement Olivia | Design textile / Atelier / Options | Dessin | Evaluation continue | | | | |
| Clement Olivia | Design textile / Atelier / Options | Dessin | Evaluation continue | | | | |
| Weyts | Dessin / Atelier BLOC 1 | Dessin | Evaluation continue | | | | |
| Moreau | Gravure / Impression - BLOC 1 | Dessin | Evaluation continue | | | | |
| Mouton | Images / Analyse | Dessin | Evaluation continue | | | | |
| Amand | Photographie / Recherches photographiques – BLOC 2 | Dessin | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche | Dessin | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles | Dessin | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances sociologiques et culturelles | Dessin | Evaluation continue | | | | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 1 | Dessin | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 2 | Dessin | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 3 | Dessin | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - M1 | Dessin | | | | examen écrit à distance | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--------------|---------------------|--|--|-------------------------|------------------------|
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 1 | Dessin | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - bloc 2 | Dessin | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - bloc 3 | Dessin | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - bloc 3 | Dessin | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Philosophie / Générale - bloc 1 | Dessin | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 1 | Dessin | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 2 | Dessin | | | | examen écrit à distance | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche | didactique | Evaluation continue | | remise travail écrit avec consignes préalables | examen écrit à distance | examen oral à distance |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles | didactique | Evaluation continue | | remise travail écrit avec consignes préalables | examen écrit à distance | examen oral à distance |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances sociologiques et culturelles | didactique | Evaluation continue | | remise travail écrit avec consignes préalables | examen écrit à distance | |
| Clement David | Couleur / Général - bloc 1 | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clement David | Couleur / Général - bloc 2 | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clement David | Couleur / Général / Options - bloc 3 | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--------------|---------------------|--|--|--|------------------------|
| Tolitte | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Illustration | Evaluation continue | remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robbe | Gravure / Impression / Options | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robbe | Gravure / Impression / Options | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Gourdin | Gravure / sérigraphie / Options | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie / Options | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Umbreit | Illustration / Atelier BLOC 1 | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Umbreit | Illustration / Atelier BLOC 2 | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Umbreit | Illustration / Atelier BLOC 3 | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Gourdin | Sérigraphie / Atelier | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Callens | Techniques et technologies / Reproduction | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Callens | Techniques et technologies / Reproduction | Illustration | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clément N | Photographie / Recherches photographiques / B2 | Illustration | Evaluation continue | | | | examen oral à distance |
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant | Illustration | Evaluation continue | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|--------------|---------------------|--|--|-------------------------|--|
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant | Illustration | Evaluation continue | | | | |
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant | Illustration | Evaluation continue | | | | |
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant / Options | Illustration | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche | Illustration | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles | Illustration | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances sociologiques et culturelles | Illustration | Evaluation continue | | | | |
| Umbreit | Illustration / Atelier M1 | Illustration | | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robaye | Ecriture / Texte et mise en récit | Illustration | | | remise travail écrit avec consignes préalables | | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 1 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 1 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 2 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 3 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - M1 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |

| | | | | | | | |
|----------|--|--------------|---------------------|--|--|-------------------------|------------------------|
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 1 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - bloc 2 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - bloc 3 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Philosophie / Esthétique - bloc 1 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Philosophie / Générale - bloc 1 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 1 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 2 | Illustration | | | | examen écrit à distance | |
| Tilleuil | Littérature / Contemporaine | Illustration | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Image | Illustration | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Image | Illustration | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Média | Illustration | | | | | examen oral à distance |
| Moreau | Couleur / Général | Peinture | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robbe | Gravure / Impression / Options | Peinture | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|----------|---------------------|--|--|--|------------------------|
| Robbe | Gravure / Impression / Options | Peinture | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie / Options | Peinture | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie / Options | Peinture | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Paparella | Structure formelle / Recherches plastiques et tridimensionnelles | Peinture | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Robin | Structure formelle / Volume et espace / Options | Peinture | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clément N | Photographie / Recherches photographiques / B1 | Peinture | Evaluation continue | | | | examen oral à distance |
| Debliqy | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Debliqy | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Debliqy | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Debliqy | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Debliqy | Dessin / Dessin et moyens d'expression / Options | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Moreau | Gravure / Impression | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Dervaux | Peinture / Atelier BLOC 1 | Peinture | Evaluation continue | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|----------|---------------------|--|--|-------------------------|--|
| Amand | Photographie / Recherches photographiques – BLOC 2 | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Amand | Photographie / Recherches photographiques / Options | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances sociologiques et culturelles | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Robin | Structure formelle / Volume et espace / Options | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Foucart | Techniques et technologies / Peinture | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Foucart | Techniques et technologies / Peinture | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Foucart | Techniques et technologies / Peinture / Options | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Foucart | Techniques et technologies / Techniques fondamentales / Options | Peinture | Evaluation continue | | | | |
| Gourdin | Gravure / Sérigraphie | Peinture | | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 2 | Peinture | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 3 | Peinture | | | | examen écrit à distance | |

| | | | | | | | |
|----------|--|----------|--|--|--|-------------------------|--|
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - M1 | Peinture | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 1 | Peinture | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - bloc 2 | Peinture | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - bloc 3 | Peinture | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Histoire et actualité des arts / Générale - m1 | Peinture | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Philosophie / Esthétique - bloc 1 | Peinture | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Philosophie / Générale - bloc 1 | Peinture | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 1 | Peinture | | | | examen écrit à distance | |
| Odaert | Sémiologie / Générale - bloc 2 | Peinture | | | | examen écrit à distance | |
| Mouton | Images / Analyse | Peinture | | | | | |
| Dervaux | Peinture / Atelier BLOC 2 | Peinture | | | | | |
| Dervaux | Peinture / Atelier BLOC 3 | Peinture | | | | | |
| Dervaux | Peinture / Atelier M1 | Peinture | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|-----------|---------------------|--|--|--|------------------------|
| Callens | Arts numériques / Animation, multimédia, internet | Publicité | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Clement David | Couleur / Général - bloc 1 | Publicité | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Tolitte | Dessin / Dessin et moyens d'expression | Publicité | Evaluation continue | remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Iazurlo | Publicité / Atelier BLOC 1 | Publicité | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Iazurlo | Publicité / Atelier BLOC 2 | Publicité | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Iazurlo | Publicité / Atelier BLOC 3 | Publicité | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Callens | Techniques et technologies / Reproduction | Publicité | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Callens | Techniques et technologies / Reproduction | Publicité | Evaluation continue | Remise à distance en janvier avec consignes préalables | | | |
| Amand | Photographie / Recherches photographiques - BLOC 2 | Publicité | Evaluation continue | | | | examen oral à distance |
| Lemaire | Communication graphique et visuelle / Design graphique | Publicité | Evaluation continue | | | | |
| Lemaire | Communication graphique et visuelle / Design graphique | Publicité | Evaluation continue | | | | |
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant | Publicité | Evaluation continue | | | | |
| Tasiaux | Dessin / Modèle vivant | Publicité | Evaluation continue | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|-----------|---------------------|--|--|-------------------------|------------------------|
| Amand | Photographie / Recherches photographiques - BLOC 1 | Publicité | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche | Publicité | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances psychologiques, socio-affectives et relationnelles | Publicité | Evaluation continue | | | | |
| Vivier | Psychopédagogie / Connaissances sociologiques et culturelles | Publicité | Evaluation continue | | | | |
| Iazurlo | Publicité / Atelier M1 | Publicité | Evaluation continue | | | | |
| Tondreau | Marketing / Spécifique à la publicité | Publicité | | | remise travail écrit avec consignes préalables | | examen oral à distance |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 2 | Publicité | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - bloc 3 | Publicité | | | | examen écrit à distance | |
| Danneels | Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art - M1 | Publicité | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 1 | Publicité | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 2 | Publicité | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - BLOC 3 | Publicité | | | | examen écrit à distance | |
| Hennard | Histoire et actualité des arts / Générale - M1 | Publicité | | | | examen écrit à distance | |

| | | | | | | | |
|----------|-----------------------------|-----------|--|--|--|--|------------------------|
| Tilleuil | Littérature / Contemporaine | Publicité | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Image | Publicité | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Image | Publicité | | | | | examen oral à distance |
| Tilleuil | Sémiologie / Média | Publicité | | | | | examen oral à distance |