

Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai	Année académique 2019 - 2020
	Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace
	Option : toutes sauf Architecture d'intérieur
	Volume horaire : 2h./semaine
	Nombre de crédits : 4 (2 par quadrimestre)
	Quadrimestre : 2

Intitulé : Histoire et actualité des arts/ cinéma cinéma	Code UE : 7
Pondération :	Type de cours : théorique
Cycle : 2 ^{ième} cycle	Master1
Langue : français	Code de cours : PUB 409

Activités d'apprentissages dans l'UE		Titulaire de l'AA
		Philippe de Pierpont
		Coordonnées
		philippe.depierponr@actournai.be
Pré requis	Co requis	
Cours de cinema BAC2+3		

Objectifs de l'enseignement :

– Approfondissement de la connaissance des concepts et le vocabulaire essentiels du cinéma.

L'étudiant devra être capable de :

- Pouvoir analyser un film aux niveaux thématique, esthétique, narratif et technique, en utilisant les outils grammaticaux élémentaires du cinéma (scénario, découpage, cadrage, séquence, ellipse, plan, son).
- Construire une analyse personnelle en dépassant les préjugés, les stéréotypes et les idées reçues.

Description de l'enseignement**Programme :**

Analyse de films choisis selon les lacunes partagées par de nombreux étudiants, selon l'actualité, selon les demandes des étudiants, selon la pertinence du film par rapport à un enjeu scénaristique, de mise en scène, etc.

Organisation :

- Visionnement et analyse de films.
- Cours dialogués/mise en place de débats.
- Cours magistraux.
- Interventions extérieures ponctuelles.

Méthode d'évaluation

Q1	-	Q2	crédits
		Examen écrit (mai)	
<p>Critères d'évaluation : Pertinence du point de vue personnel, restitution des connaissances apprises au cours et lors de recherches personnelles, clarté de la structure du discours et de la pensée, dans un texte écrit selon les consignes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">- Analyse écrite d'un film ou d'une séquence de film vu(e) au cours.- Mise en contexte du film dans l'histoire du cinéma, dans l'histoire ou l'actualité du monde, dans un questionnement esthétique, moral ou politique.			

Compétences visées

Analyser, argumenter, construire un point de vue personnel documenté sur une œuvre de cinéma.

Bibliographie

Voir cours sur l'intranet.

Mots clés

Cinéma-histoire-narration-scénario-mise en scène-...

