

FICHE ECTS

Code ECTS :	A (Artistique)
Crédits ECTS :	8
Enseignant responsable de l'UF :	Callens Anaïs
Libellé du cours	Multimedia - Première master Publicité
Libellé du cours (anglais) :	Multimedia - First master Pub

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement ¹ (max 1000 caract.):	Objectives (max 1000 charact.) :
<p>A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :</p> <p>Les fondamentaux d'une newsletter et d'un site internet Les choix graphiques dans les compositions de ses maquettes La cible visée Le message à faire passer</p> <p>Le cours de multimédia offre une extension technique à l'atelier afin de permettre à l'étudiant de pousser ses campagnes vers l'interactivité. Il développera sa compréhension des logiciels employés dans le domaine du web, et la gestion artistique et intelligente de cet outil. Le cours amènera l'étudiant à acquérir la formation nécessaire à l'utilisation des logiciels professionnels tels que Fireworks et Dreamweaver (Suite Adobe) ainsi que des outils tels que Firefox et Cheetah mail pour l'envoi des newsletters.</p> <p>L'étudiant devra être capable de : comprendre les bases du code html afin de l'aider à conduire son projet créatif à terme. Le multimedia l'amènera à finaliser professionnellement les projets de création réalisés dans l'atelier.</p>	<p>At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):</p> <p>The fundamentals of a newsletter and a website Graphic choices in the compositions The target The message</p> <p>The multimedia course provides a technical extension workshop in order to allow the student to push its campaigns to interactivity. He will develop his understanding of the software used in the field of the web, and the artistic and intelligent tool management.</p> <p>The course will take the student to acquire the training necessary for the use of software such as Fireworks and Dreamweaver (Adobe Suite) as well as tools such as Firefox and Cheetah mail for sending newsletters.</p> <p>The student will be able to: understand the basics of html code in order to help him drive his creative project. The multimedia led him to professionally complete the creation projects in the workshop.</p>

Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)

On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 charact.) :
<p>Programme (contenu détaillé) :</p> <p>1/ Création d'une newsletter : maquettes photoshop, découpage, initiation au code html, montage, livraison et envoi sur CheetahMail 2/ Animation vectorielle sur Illustrator, montage et gestion Fireworks, export gif 3/ Dreamweaver : initiation, nomenclature, découverte du code et des feuilles de style.</p>	<p>Program (detailed content):</p> <p>1 / creation of a newsletter: mockups photoshop, cutting, introduction to code html, editing, delivery and sending via CheetahMail 2 / vectoriel animation on Illustrator, editing on Fireworks, export gif 3 / Dreamweaver: introduction, nomenclature, discovery of the code and style sheets.</p>

<p>Exercices pratiques de maîtrise du logiciel. But final : réalisation d'un portfolio interactif afin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se familiariser avec le logiciel et le code html - préparer la maquette du document - mettre en forme le texte - mettre en place les contenus visuels (images/dessins) - préparer les fichiers pour mise en ligne <p>Organisation (déroulement) : Méthodologie</p> <p>Il s'agira donc, par toute une série d'exercices et de travaux personnels, de découvrir, de se perfectionner à l'utilisation de ces logiciels, ainsi que d'assimiler le fonctionnement du système informatique. Les travaux le pousseront à la gestion intelligente de l'outil afin qu'il puisse mener également son travail d'atelier à terme.</p>	<p>Practice of control of the software. Ultimate goal: creating an interactive portfolio in order to:</p> <ul style="list-style-type: none"> -become familiar with the software and the html code -prepare the layout of the document -format the text -set up the Visual content (images/drawings) -prepare the files for online <p>Organization (course): methodology</p> <p>It will be, by a series of exercises and assignments, to discover, to improve the use of such software, as well as to assimilate the functioning of the computer system. Work drive him to the smart tool management so that it can also conduct his work from workshop to term.</p>
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	

<p>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</p>	<p>Assessment (max 1000 caract.) :</p>		
<p>Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ?</p> <p>EVALUATION EN JUIN</p> <p>Tests sur machine en cours d'année et exercices pratiques de maîtrise du logiciel en cours d'apprentissage permanent, les travaux personnels amèneront l'étudiant à développer son sens critique et à pouvoir se confronter au travail des autres et du monde graphique extérieur.</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p> <p>Tests on computer during the year and practice exercises of mastery of the software in continuous learning courses, personal works will lead the student to develop his critical sense and to be able to confront to the work of others and to the graphic world outside.</p>		
<p>évaluation permanente examen certificatif</p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>		
<p>Autre (à préciser) :</p>		<p>Other (please describe) :</p>	

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :
Connaissance du langage spécifique au multimedia. Recherche permanente de qualité quant au soin et à l'esthétique apportés au travail.	Knowledge of the specific language of the multimedia. Permanent quality search about the care and the aesthetics of the work.

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : Bibliographie, webographie, photocopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :

Horaires présentiel : *Tel que l'enseignement est comptabilisé* Travail personnel³ :

Contact hours:	Personal work :				
CM :	Cours magistraux		Lectures:		
TD :	Travail d'observation		Tutorials:		
TP :	Propedétique		Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif	Examen Jury		Coursework		
Examen certificatif			Exam		

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	
--	--

Mots clés :	Keywords :
Images, couleur, vectorisation, résolution, colorimétrie, formats d'enregistrement, polices de caractère, mise en page. Photoshop, Illustrator, DreamWeaver.	Images, color, vectorization, resolution, colorimetry, saving exports, fonts, page layout. Photoshop, Illustrator, DreamWeaver.

ACT Tournai / Master1 / Option Publicité et Communication Visuelle