

FICHE ECTS

Code ECTS :	
Crédits ECTS :	2
Enseignant responsable de l'UF :	Véronique Danneels
Libellé de l'UF (français) :	Histoire de l'art, 3B
Libellé de l'UF (anglais) :	
Semestre :	Semestre 1 <input checked="" type="checkbox"/> Semestre 2 <input type="checkbox"/> Annuel <input type="checkbox"/>

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement¹ (max 1000 caract.):

A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :

- Abstraction lyrique et gestuelle
- Figuration
- Art contemporain, Pop, Minimalisme, Conceptualisme, Arte Povera, performance, Installation, Vidéo-art, Body-art, Land-art
- Postmodernité

L'étudiant devra être capable de :

- Replacer une œuvre dans son contexte
- Décrire la démarche de l'artiste
- Détecter les prolongements d'un mouvement, une œuvre, une attitude

Le verbe qui décrit l'objectif doit décrire de façon précise l'effet attendu, on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)

On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²

Objectives (max 1000 charact.) :

At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):

The student will be able to:

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):		Description (max 1000 caract.):	
<p>Programme (contenu détaillé) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - voir objectifs <p>Organisation (déroulement) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cours d'histoire de l'art contemporain « classique » - Visionnages de documents d'époque - Lectures de textes d'artistes & manifestes - Visites d'expositions - Des livres et magazines de la bibliothèque de l'Académie circulent durant tous les cours 		<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p> <p>Main difficulties for students:</p>	
Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants			
<p>Principales difficultés habituellement rencontrées par les étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantité d'œuvres/ d'artistes/ de mouvements se distinguant mais s'imbriquant les uns dans les autres - Accepter et prolonger la différence entre expressions artistiques considérées et traitées comme majeures et celles considérées et traitées comme mineures 			
Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):		Assessment (max 1000 caract.):	
<p>Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lorsque les grandes lignes et les définitions des caractéristiques sont mémorisées <p>En quoi le système d'évaluation aide les étudiants à atteindre ces objectifs ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils/elles seront toujours confrontés à ce passé proche et ont avantage à se l'approprier (même si c'est pour le détourner). 		<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p> <p>How does your assessment system help the student to reach the objectives?</p>	
<p>Examen écrit <input checked="" type="checkbox"/> oral <input type="checkbox"/> Rapport <input type="checkbox"/> Exposé <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/></p>		<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>	
Autre (à préciser) :		Other (please describe) :	

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :
Expression orale et écrite en français ou/et anglais	

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : <i>Bibliographie, webographie, photocopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :
- La bibliographie est déposée mensuellement sur intranet.	

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel³ :	Contact hours:		Personal work :
CM :			Lectures:		
TD :			Tutorials:		
TP :			Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif			Coursework		
Examen certificatif			Exam		

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	
--	--

Type de formation :	Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Apprentissage <input type="checkbox"/> VAE <input type="checkbox"/>
----------------------------	---

Mots clés :	Keywords :

¹http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/comment_rediger_les_objectifs_de_son_enseignement.html

²http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/la_taxonomie_de_bloom.html

³ à titre d'exemple, on peut multiplier le présentiel par un facteur fonction du type de pédagogie : 0,9 pour les CM, 0,7 pour les TD, 0,3 pour les TP, 1,5 pour les APP et autres pédagogies actives. Dans tous les cas, cette valeur doit être la plus authentique possible et s'appuyer sur des moyens appropriés pour guider le travail personnel de l'étudiant (exercices non corrigés lors des TD, préparation de TP, exercices « pour aller plus loin », grilles d'auto-évaluation, travail personnel à faire utilisant la bibliographie recommandée, ...)