

Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai	Année académique 2019 - 2020
	Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace
	Option : PUBLICITE
	Volume horaire : 4h/sem
	Nombre de crédits : 8
	Quadrimestre : 2

Intitulé : Communication graphique / Graphisme et mise en page par ordinateur	Code UE : UE20
Pondération : 80	Type de cours : Artistique
Cycle : Premier cycle - BLOC3	
Langue : français	Code de cours : PUB 302

Activités d'apprentissages dans l'UE	Titulaire de l'AA	Lemaire Caroline
Communication graphique /Graphisme et mise en page par ordinateur		
	Coordonnées	caroline.lemaire@actournai.be
Pré requis	Co requis	
Néant	Néant	

Objectifs de l'enseignement :

A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :

- la pertinence de la technique utilisée.
- l'image (dans tous ses aspects graphiques) en tant que telle et dans son rapport au texte.
- la communication par le graphisme et la recherche d'une écriture singulière.
- la manière de procéder pour illustrer, synthétiser et traduire graphiquement une image à l'aide des logiciels graphiques.

Description de l'enseignement

Programme :

le cours est composé d'exercices imposés et proposés par l'étudiant :

- exercice semaine (à réaliser sur le temps de cours).
- travail de groupe : réalisation d'un projet commun, découverte du travail graphique d'agence.
- l'étudiant propose en accord avec le professeur une série de travaux graphiques personnels, qu'il peut, le cas échéant proposer à des structures extérieures.

Organisation : Présentation de l'exercice et présentation d'exemples en méthode magistrale.

- Le travail final est réalisé après discussion avec le professeur et correction.
- l'étudiant est dirigé et orienté de façon individuelle pour l'aider à résoudre les problèmes de manière personnalisée et lui permettre une progression adaptée.

Méthode d'évaluation

Q1		Q2 Evaluation permanente (cotation de chaque exercice)	8 crédits
C r i t è r e s d'évaluation :	- Respect des consignes. - Capacité à expliquer sa démarche, ses recherches et sa créativité développée par rapport à l'exercice imposé.		

Compétences visées

compréhension-application-analyse-évaluation

Bibliographie

-Étapes graphiques ...

Mots clés

Initier, familiariser, sensibiliser, créativité