

FICHE ECTS

| | |
|---|---|
| Code ECTS : | A (Artistique) |
| Crédits ECTS : | 4 ECTS/quadrimestre (8 ECTS pour 1 bloc) |
| Enseignant responsable de l'UF : | Lemaire Caroline |
| Libellé du cours | Communication graphique / Graphisme et mise en page par ordinateur |
| Libellé du cours (anglais) : | |
| | |

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

| Objectif de l'enseignement ¹ (max 1000 caract.): | Objectives (max 1000 charact.) : |
|---|--|
| <p>A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pertinence de la technique utilisée. - l'image (dans tous ses aspects graphiques) en tant que telle et dans son rapport au texte. - la communication par le graphisme et la recherche d'une écriture singulière. - la manière de procéder pour illustrer, synthétiser et traduire graphiquement une image à l'aide des logiciels graphiques. <p>L'étudiant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - composer, construire et interpréter une demande graphique - se documenter, observer et produire des images graphiques. - développer un travail au plus près de sa personnalité. - manipuler ses images et ses compositions sur des logiciels adaptés . | <p>At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):</p> <p>The student will be able to:</p> |

Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)

On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²

| Description de l'enseignement (max 1000 caract.): | Description (max 1000 charact.) : |
|---|--|
| <p>Programme (contenu détaillé) :</p> <p>le cours est composé d'exercices imposés et proposés par l'étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travail de groupe : réalisation d'un projet commun, découverte du travail graphique d'agence. - l'étudiant propose en accord avec le professeur une série de travaux graphiques personnels , qu'il peut, le cas échéant | <p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p> |

| | |
|---|--|
| <p>proposer à des gens, à des institutions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'étudiant est dirigé et orienté de façon individuelle pour l'aider à résoudre les problèmes de manière personnalisée et lui permettre une progression adaptée. <p>Organisation (déroulement) : Méthodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - présentation de l'exercice et présentation d'exemples en méthode magistrale. - l'étudiants propose plusieurs projets. - l'exercice est corrigé et l'étudiant est dirigé et orienté de façon individuelle . - le travail final est réalisé après discussion avec le professeur et correction. <p>Définir, analyser, traduire, composer, créer afin de répondre au monde de la création graphique.</p> <p>L'étudiant doit être actif et productif.</p> <p>Correction et discussion sur les exercices de façon individuelle.</p> | |
| <p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p> | |
| | |

| Méthode d'évaluation (max 1000 caract.): | Assessment (max 1000 caract.) : | | |
|--|--|----------------------|--|
| <p>Critères d'évaluation :</p> <p>Evaluation permanente.</p> <p>Respect des consignes.</p> <p>La capacité à expliquer sa démarche, ses recherches et sa créativité développée par rapport a l'exercice imposé.</p> | <p>How do you assess that the objectives have been reached?</p> | | |
| <p>En cours de quadrimestre, cotation en fin d'exercice.</p> | <p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p> | | |
| Autre (à préciser) : | | Other (please | |

| | | | |
|--|--|-------------|--|
| | | describe) : | |
|--|--|-------------|--|

| | |
|--|--|
| Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.): | Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) : |
| <p>Prérequis :</p> <p>L'étudiant abordant le graphisme a été confronté aux diverses composantes de celui-ci. Le vocabulaire graphique est acquis. L'étudiant se positionne par rapport au paysage graphique qu'il commence à bien connaître, il le comprend pour mieux le contourner, le détourner, le remettre en question.</p> <p>Il maîtrise les programmes de P.A.O. (maîtrise de la langue française)</p> | |

| | |
|---|--|
| Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : <i>Bibliographie, webographie, polycopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i> | Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) : |
| Pour les cours théoriques ou technologiques | |

Horaires présentiel : *Tel que l'enseignement est comptabilisé* Travail personnel³ :

| | | | | | |
|-----------------------|------------------------|--|------------|--|--|
| Contact hours: | Personal work : | | | | |
| CM : | Cours magistraux | | Lectures: | | |
| TD : | Travail d'observation | | Tutorials: | | |
| TP : | Propédeutique | | Lab work: | | |
| Projet : | | | Project: | | |
| Examen formatif | Examen Jury | | Coursework | | |
| Examen certificatif | | | Exam | | |

| | |
|--|----------|
| Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement : | Français |
|--|----------|

| | |
|--|-------------------|
| Mots clés : | Keywords : |
| Définir, analyser, traduire, composer, créer | |

Act Tournai

