

### FICHE ECTS

<b>Code ECTS :</b>	T (Technologie)
--------------------	-----------------

<b>Crédits ECTS :</b>	2 ECTS (par quadrimestre)
-----------------------	---------------------------

<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	Callens Anaïs
---	---------------

<b>Libellé du cours</b>	Technique et Technologie / reproduction - Deuxième bachelor Publicité & Communication Visuelle
-------------------------	--

<b>Libellé du cours (anglais) :</b>	Technique & Technology / reproduction - Second bachelor Pub & Communication
-------------------------------------	--

--	--

#### VERSION FRANÇAISE

#### VERSION ANGLAISE

<b>Objectif de l'enseignement (max 1000 caract.):</b>	<b>Objectives (max 1000 charact.) :</b>
---	---

<p>A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) : les fondamentaux à travers la conception des formes graphiques et leur organisation. Le cours de techniques et technologie complète le cours de PAO, afin de permettre à l'étudiant d'acquérir la formation nécessaire à la maîtrise de la machine, des logiciels employés dans le domaine de la communication, et la gestion artistique et intelligente de cet outil. Le cours amènera l'étudiant à acquérir la formation nécessaire à l'utilisation des logiciels professionnels tels que Photoshop, Illustrator et InDesign (Suite Adobe) L'étudiant devra être capable de : trouver des solutions techniques et technologiques qui l'aideront à conduire son projet créatif à terme. La PAO l'amènera à finaliser professionnellement les projets de création réalisés dans l'atelier.</p>	<p>At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts): the fundamentals through the design of graphic forms and their organization. The course of techniques and technology complete the course of PAO, to enable the student to acquire the training necessary to master the machine, software used in the field of communication, artistic &amp; intelligent tool management. The course will bring the student to acquire the necessary training in the use of professional software such as Photoshop, Illustrator and InDesign (Adobe Suite) The student will be able to: find technical and technological solutions that will help drive his creative project to term. The PAO will lead him to finalize professionally creation projects achieve in the workshop.</p>
---	--

*Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)*

*On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom<sup>2</sup>*

<b>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</b>	<b>Description (max 1000 charact.) :</b>
--	--

<p>Programme (contenu détaillé) :</p> <p>1/ L'ordinateur et le scanner</p> <p>2/ Photoshop : initiation, nomenclature, outils, barre des menus, calques, effets, masques de fusion,... Exercices pratiques de maîtrise du logiciel.</p> <p>3/ Illustrator : initiation, nomenclature,</p>	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>1/ the computer and the scanner</p> <p>2/ Photoshop : introduction, nomenclature, tools, bar menus, layers, effects, masks,... Practice exercises to take control of the software.</p> <p>3/ Illustrator : introduction, nomenclature, discovering the tracing and vectorization.</p>
---	--

<p>découverte de la vectorisation. Exercices pratiques de maîtrise du logiciel.</p> <p>4/ InDesign : initiation, nomenclature, découverte des éléments d'une mise en page. Exercices pratiques de maîtrise du logiciel.</p> <p>But final : réalisation d'un book afin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se familiariser avec le logiciel</li> <li>- préparer la maquette du document</li> <li>- mettre en forme le texte</li> <li>- mettre en place les contenus visuels (images/dessins)</li> <li>- préparer les fichiers pour impression</li> </ul> <p>Organisation (déroulement) : Méthodologie</p> <p>Il s'agira donc, par toute une série d'exercices et de travaux personnels, de découvrir, de se perfectionner à l'utilisation de ces logiciels, ainsi que d'assimiler le fonctionnement du système informatique.</p> <p>Les travaux le pousseront à la gestion intelligente de l'outil afin qu'il puisse mener également son travail d'atelier à terme.</p>	<p>Practice exercises to take control of the software.</p> <p>4/ InDesign : introduction, nomenclature, discovery of the elements of a page layout. Practice exercises to take control of the software.</p> <p>Ultimate goal : realization of a book in order to :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- familiarize the student with the software</li> <li>- prepare the layout of the document</li> <li>- format the text</li> <li>- set up the visual content (images/drawings)</li> <li>- preparing files for printing</li> </ul> <p>Organisation: It will be, by a serie of exercises and personal works, to discover, to develop the use of such software, as well as to assimilate the functioning of the computer system. The work will push him to use the tools in an intelligent manner so that he can also carry out his projects at the main cursus &amp; workshop (pub &amp; communication) and to professionalize it.</p>
--	---

*Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants*

<b>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</b>	<b>Assessment (max 1000 caract.) :</b>
<p>Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ? Tests sur machine en cours d'année et exercices pratiques de maîtrise du logiciel en cours d'apprentissage permanent, les travaux personnels amèneront l'étudiant à développer son sens critique et à pouvoir se confronter au travail des autres et du monde graphique extérieur.</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached? Tests on computer during the year and practice exercises of mastery of the software in continuous learning courses, personal works will lead the student to develop his critical sense and to be able to confront to the work of others and to the graphic world outside.</p>
<p>Jurys artistique ou examens (généraux-théoriques)</p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral Report <input type="checkbox"/>  Presentation <input type="checkbox"/>  Labwork <input type="checkbox"/></p>

<b>Autre (à préciser) :</b>		<b>Other (please describe) :</b>	
-----------------------------	--	----------------------------------	--

<b>Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):</b>	<b>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :</b>
Connaissance du langage spécifique à la chaîne graphique. Recherche permanente de qualité quant au soin et à l'esthétique apportés au travail.	Knowledge of the specific language of the graphic chain. Permanent quality search about the care and the aesthetics of the work.

<b>Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :</b> <i>Bibliographie, webographie, polycopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	<b>Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :</b>
Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert, Lachaîne graphique, ed. Eyrolles, 2009, EAN13 : 9782212123456	Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert, Lachaîne graphique, ed. Eyrolles, 2009, EAN13 : 9782212123456

Horaires présentiel : *Tel que l'enseignement est comptabilisé*  Travail personnel<sup>3</sup> :

Contact hours:	Personal work :		Lectures:		
CM :	Cours magistraux				
TD :	Travail d'observation				
TP :	Propedétique				
Projet :					
Examen formatif	Examen Jury		Coursework		
Examen certificatif			Exam		

**Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :**

<b>Mots clés :</b>	<b>Keywords :</b>
Images, couleur, vectorisation, résolution, colorimétrie, formats d'enregistrement, polices de caractère, mise en page. Photoshop, Illustrator, InDesign.	Images, color, vectorization, resolution, colorimetry, saving exports, fonts, page layout. Photoshop, Illustrator, InDesign.

**ACT Tournai / Bachelier 2 / Option Publicité et Communication Visuelle**

