

Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai	Année académique 2019 - 2020
	Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace
	Option : Publicité
	Volume horaire :
	Nombre de crédits : 4
	Quadrimestres : 2

Intitulé : Histoire et actualité des arts / Générale	Code UE : 14
Pondération : 40	Type de cours : théorique
Cycle : 1er cycle	Bloc 2
Langue : français	Code de cours : PUB 206

Activités d'apprentissages dans l'UE		Titulaire de l'AA
		HENNARD Séverine
		Coordonnées
		severine.hennard@actournai.be
Pré requis	Co requis	
aucun	aucun	

Objectifs de l'enseignement :

L'étudiant-e- sera capable de comprendre et reconnaître, à savoir plus précisément:
Acquérir les notions générales en histoire de l'art données au cours
Etablir des liens entre : les diverses formes d'art : peinture, sculpture, musique, danse, design, photographie, architecture, cinéma, théâtre etc. ainsi que les arts et l'époque, le climat intellectuel, social et politique.
Saisir des liens avec des formes d'art actuelles.
Utiliser le vocabulaire afférent.
Effectuer une recherche documentaire sur un artiste, une œuvre, un courant, une thématique
...
Développer un regard critique et une approche sensible de la création artistique.

Description de l'enseignement

Programme : Notions générales des principaux courants artistiques ayant marqué l'histoire de l'art « moderne », en Europe occidentale, à partir du XIXe siècle, en particulier d'Edouard Manet.

Les faits (courants, styles, artistes, œuvres principales) sont présentés selon un déroulement chronologique.

Les faits sont inscrits dans leur contexte historique général afin de mettre en évidence les liens de causalité avec la création artistique.

Outils de lecture: lecture d'une œuvre (notions générales de composition stylistique (formulation, explication,...), toutes disciplines confondues et abordées spécifiquement à chaque cours.

Outils de recherche documentaire: expérimentation de techniques et outils de recherches : bibliographie, documentation iconographique, dossier, ...

Organisation : Cours magistraux illustrés au moyen d'une sélection de visuels projetés et commentés à l'aide de textes, citations, documentaires, ...

Synthèse, liste de visuels, bibliographie, ...fournis à l'étudiant. Prise de notes indispensable.

En complément : conférences (Jeunesse et arts plastiques, rencontres avec des intervenant-e-s extérieur-e-s, ...), visites de musées, d'expositions, spectacles, voyages d'étude.

Au cours de l'année académique en cours, des travaux ponctuels peuvent être demandés (recherches documentaires, analyses stylistiques, ...).

Méthode d'évaluation

Q1	-	Q2	Crédits 60
----	---	----	------------

Examen écrit ou oral, questions transversales ou ponctuelles (analyse comparée ou non d'oeuvre(s)).	
Critères d'évaluation : L'examen évalue la qualité des connaissances restituées, commentées et argumentées (voir objectifs).	

Compétences visées

Voir objectifs de l'enseignement ci-dessus

Bibliographie

Fournie au cours et disponible sur "classroom"

Mots clés

Histoire - Histoire des arts

