

<b>Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai</b>	Année académique 2019 - 2020
	Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace
	Option : Publicité
	Volume horaire : 60h (2h/sem)
	Nombre de crédits : 4
	Quadrimestre : 1 et 2

Intitulé : Recherches photographiques	Code UE : 11
Pondération : 40	Type de cours : artistique
Cycle : 1er cycle Bac2	
Langue : français	Code de cours : Pub203

Activités d'apprentissages dans l'UE		Titulaire de l'AA
Perfectionnement photo numérique		Nathalie Amand
		Coordonnées
		nathalie.amand@actournai.be
Pré requis	Co requis	
Initiation photo argentique ou numérique 1	Non	

**Objectifs de l'enseignement :**

- Savoir manipuler l'appareil réflex numérique.
- Savoir importer, classer, développer et imprimer des images numériques.
- Dominer les lumières et les éclairages tant artificiels que naturels.
- Anticiper les moyens pour réaliser ses photos et pouvoir lire, interpréter la réalité par la prise de vue.
- Comprendre les spécificités du traitement d'un thème photographique en une série.
- Mettre l'outil photographique au service de la pratique de l'atelier de publicité.
- Acquérir quelques notions d'histoire de la photographie.

## Description de l'enseignement

### Programme :

Le réflex numérique (capteur, focales, résolutions, compressions, histogrammes, balances des blancs).

Le développement et l'impression avec le logiciel "Lightroom".

Les éclairages artificiels au studio.

Réflexions sur le rapport de la représentation du réel par l'outil photographique en relations avec les recherches de l'atelier de publicité.

Histoire de la photo.

### Organisation :

La technique est présentée sous forme d'exposés théoriques avec démonstration pratique.

L'histoire de la photo est présentée sous forme de projections et visites de sites internet.

L'étudiant réalise des exercices pratiques précis en rapport avec la théorie.

## Méthode d'évaluation

Q1	2 crédits	Q2	2 crédits
Remises continues		Remises continues	
Critères d'évaluation :			
Maîtrise de la pratique technique photographique.			
Créativité et originalité des recherches.			
Soin dans la présentation.			
Respect des délais et des consignes de travail.			

## Compétences visées

Maîtriser la pratique de la photo numérique et maîtriser la lumière artificielle.

## Bibliographie

**Mots clés**

Perfectionnement photo numérique 1 et 2

