

Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai	Année académique 2019 - 2020
	Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace
	Option : PUBLICITE
	Volume horaire : 2h/sem
	Nombre de crédits : 4
	Quadrimestre : 2

Intitulé : Communication graphique et visuelle /Design graphique	Code UE : UE11
Pondération : 40	Type de cours : Artistique
Cycle : Premier cycle - BLOC2	
Langue : français	Code de cours : PUB 202

Activités d'apprentissages dans l'UE	Titulaire de l'AA	Lemaire Caroline
Communication graphique et visuelle /Design graphique		
	Coordonnées	caroline.lemaire@actournai.be
Pré requis	Co requis	
Néant	Néant	

<p>Objectifs de l'enseignement : A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La manière de procéder pour illustrer, synthétiser et traduire graphiquement une image à l'aide des logiciels graphiques. - La pertinence de la technique utilisée. - La manière de jongler avec les codes graphiques pour concevoir des images efficaces - La manière d'appréhender la mise en page comme élément graphique.

Description de l'enseignement

Programme :

Le cours est composé d'exercices imposés et proposés par l'étudiant :

- exercices graphiques (actualité) et de mise en page.

Organisation : Présentation de l'exercice et présentation d'exemples en méthode magistrale.

- L'étudiants propose plusieurs projets.
- L'exercice est corrigé et l'étudiant est dirigé et orienté de façon individuelle .
- Le travail final est réalisé après discussion avec le professeur et correction.

Méthode d'évaluation

Q1 Evaluation permanente (cotation en fin d'exercice)	2 crédits	Q2 Evaluation permanente (cotation en fin d'exercice)	2 crédits
C r i t è r e s d'évaluation :	- Respect des consignes. - Capacité à expliquer sa démarche, ses recherches et sa créativité développée par rapport a l'exercice imposé.		

Compétences visées

compréhension-application-analyse-évaluation

Bibliographie

-Etapas graphiques ...

Mots clés

Initier, familiariser, sensibiliser, créativité