

Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai	Année académique 2019 - 2020
	Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace
	Option : Bande dessinée, Communication visuelle, Illustration, Publicité.
	Volume horaire : 1h/semaine
	Nombre de crédits : 4
	Quadrimestre : 1 et 2

Intitulé : Littérature contemporaine	Code UE :
Pondération :	Type de cours : Théorique
Cycle : 1 ^{er} cycle	
Langue : français	Code de cours :

Activités d'apprentissages dans l'UE		Titulaire de l'AA
		Olivier Odaert
		Coordonnées
		Olivier.odaert@actournai.be
Pré requis	Co requis	
Aucun		

Objectifs de l'enseignement :

Le cours de littérature contemporaine a pour objectif la découverte de la place et du rôle de la littérature dans l'histoire des arts aux XIX^e et XX^e siècles au travers de ses principaux auteurs et courants.

Description de l'enseignement

Programme :

Le cours aborde la littérature française des XIX^e et XX^e siècles en se focalisant annuellement sur des événements culturels majeurs et des années phares de la littérature, de manière approfondie. Les années traitées changent chaque année académique : 1830-1857, 1886-1913, 1942-1943.

Organisation :

Chaque quadrimestre est consacré à une année phare de l'histoire de la littérature.

1830 : Année de la Bataille d'Hernani et de l'émergence de l'école romantique en France. Hugo, Balzac, Stendhal.

1857 : Année des grands procès littéraires du second empire. Flaubert, Baudelaire, Sue.

1886 : Année exemplative illustrant l'essor du naturalisme et du symbolisme. Zola, Rimbaud, Villiers de l'Isle-Adam.

1913 : Année annonciatrice des avant-gardes futures et des enjeux de la littérature du XX^e siècle. Apollinaire, Proust, Alain-Fournier.

1942-1943 : Guerre et littérature. Littérature résistante, Science-fiction, Existentialisme. Vercors, Eluard, Saint-Exupéry, Sartre.

Méthode d'évaluation

Q1	-	Q2	4 crédits
		Examen écrit.	
Critères d'évaluation :			
Lecture éclairée des œuvres majeures. Capacité à définir, expliquer et situer les courants, les œuvres et les auteurs, notamment à partir d'extraits lus au cours.			

Compétences visées

Connaissance et compréhension de l'histoire de la littérature contemporaine.

Bibliographie

Hugo, *Hernani*, *Notre-Dame de Paris* ;
Balzac, *Sarrasine*, *La Peau de chagrin* ;
Stendhal, *Le Rouge et le noir* ;
Baudelaire, *Les Fleurs du mal* ;
Flaubert, *Madame Bovary* ;
Rimbaud, *Illuminations* ;
Zola, *L'Œuvre* ;
Apollinaire, *Alcools* ;
Proust, *Du côté de chez Swann* ;
Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes* ;
Vercors, *Le Silence de la mer* ;
Saint-Exupéry, *Pilote de guerre*, *Le Petit Prince* ;
Sartre, *Les Mouches*.

Mots clés

Littérature, Romantisme, Réalisme, Symbolisme, Avant-Garde, Résistance.

