

FICHE ECTS

Code ECTS :	A (Artistique)
Crédits ECTS :	2 ECTS/quadrimestre (4 ECTS pour 1 bloc)
Enseignant responsable de l'UF :	Lemaire Caroline
Libellé du cours	Communication graphique / Graphisme et mise en page par ordinateur
Libellé du cours (anglais) :	

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement ¹ (max 1000 caract.):	Objectives (max 1000 charact.) :
<p>A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la manière de procéder pour illustrer, synthétiser et traduire graphiquement une image à l'aide des logiciels graphiques. - la pertinence de la technique utilisée. - la manière de jongler avec les codes graphiques pour concevoir des images efficaces <p>L'étudiant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se documenter, observer et produire des images graphiques. - Composer, construire et interpréter une demande graphique. - Manipuler ses images et ses compositions sur des logiciels adaptés . 	<p>At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):</p> <p>The student will be able to:</p>

Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)

On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 charact.) :
<p>Programme (contenu détaillé) :</p> <p>le cours est composé d'exercices imposés et proposés par l'étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dictées graphiques (amener l'étudiant à conceptualiser, à se construire une représentation graphique d'un mot). - L'étudiant est dirigé et orienté de façon individuelle pour l'aider à résoudre les 	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p>

<p>problèmes de manière personnalisée et lui permettre une progression adaptée.</p> <p>Organisation (déroulement) : Méthodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondissement de l'étude des logiciels de création graphique pour pouvoir retravailler et organiser ses images . - présentation de l'exercice et présentation d'exemples en méthode magistrale. - l'étudiants propose plusieurs projets. - l'exercice est corrigé et l'étudiant est dirigé et orienté de façon individuelle . - le travail final est réalisé après discussion avec le professeur et correction. <p>Définir, familiariser, sensibiliser afin de poursuivre la découverte du monde de la création graphique. L'étudiant doit être actif et productif. Correction et discussion sur les exercices de façon individuelle.</p>	
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):	Assessment (max 1000 caract.) :		
<p>Critères d'évaluation :</p> <p>Evaluation permanente.</p> <p>Respect des consignes.</p> <p>La capacité à expliquer sa démarche, ses recherches et sa créativité développée par rapport aux exercices.</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p>		
<p>En cours de quadrimestre, cotation en fin d'exercice.</p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>		

Autre (à préciser) :		Other (please describe) :	
-----------------------------	--	----------------------------------	--

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :
Aucun (maîtrise de la langue française)	

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : <i>Bibliographie, webographie, photocopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :
Pour les cours théoriques ou technologiques	

Horaires présentiel : *Tel que l'enseignement est comptabilisé* Travail personnel³ :

Contact hours:	Personal work :				
CM :	Cours magistraux		Lectures:		
TD :	Travail d'observation		Tutorials:		
TP :	Propédeutique		Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif	Examen Jury		Coursework		
Examen certificatif			Exam		

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	Français
--	----------

Mots clés :	Keywords :
Définir, traduire, construire, créer	

Act Tournai