

FICHE ECTS

Code ECTS :	A (Artistique)
--------------------	-----------------------

Crédits ECTS :	2 ECTS/quadrimestre (4 ECTS pour 1 bloc)
-----------------------	--

Enseignant responsable de l'UF :	Lemaire Caroline
---	------------------

Libellé du cours	Communication graphique / Graphisme et mise en page par ordinateur
-------------------------	---

Libellé du cours (anglais) :	
-------------------------------------	--

--	--

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement ¹ (max 1000 caract.):	Objectives (max 1000 charact.) :
<p>A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les particularités du vocabulaire graphique. - la pertinence de la technique utilisée. - la manière de procéder pour illustrer, synthétiser et traduire graphiquement une image. <p>L'étudiant devra être capable de : - Se documenter, observer et produire des images graphiques. - Composer, construire et interpréter une demande graphique. - Manipuler ses images sur des logiciels adaptés (scan et colorisation d'images).</p>	<p>At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts): The student will be able to:</p>

Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)

On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 charact.) :
<p>Programme (contenu détaillé) :</p> <p>le cours est composé d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dictées graphiques (amener l'étudiant à conceptualiser, à se construire une représentation graphique d'un mot). - création de pictogrammes. (différents types de difficultés dans les exercices). - travail du papier, matières et manipulation de ceux-ci à des fins graphiques. - découverte des bases du logiciel pour pouvoir retravailler ses images et les coloriser. 	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p>

<p>Organisation (déroulement) : Méthodologie</p> <p>Présentation de l'exercice et présentation d'exemples en méthode magistrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'étudiants propose plusieurs projets. - L'exercice est corrigé et l'étudiant est dirigé et orienté de façon individuelle . - Le travail final est réalisé après discussion avec le professeur et correction. <p>Définir, familiariser, sensibiliser afin de découvrir le monde de la création graphique.</p> <p>L'étudiant doit être actif et productif.</p> <p>Correction et discussion sur les exercices de façon individuelle.</p>	
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):	Assessment (max 1000 caract.) :	
<p>Critères d'évaluation : Evaluation en permanente. Respect des consignes. La capacité à expliquer sa démarche, ses recherches et sa créativité développée par rapport a l'exercice imposé.</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p>	
<p>En cours de quadrimestre, cotation en fin d'exercice.</p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>	
Autre (à préciser) :		Other (please describe) :

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :
Aucun (maîtrise de la langue française)	

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : <i>Bibliographie, webographie, polycopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maitriser votre enseignement</i>	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :
Pour les cours théoriques ou technologiques	

Horaire présentiel : *Tel que l'enseignement est comptabilisé* Travail personnel³ :

Contact hours:	Personal work :				
CM :	Cours magistraux		Lectures:		
TD :	Travail d'observation				
TP :	Propédeutique				
Projet :					
Examen formatif	Examen Jury		Coursework		
Examen certificatif			Exam		

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement : Français

Mots clés : Initier, familiariser, sensibiliser, créativité

Keywords :

Act Tournai