

| | |
|---|---|
| Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai | Année académique 2019 - 2020 |
| | Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace |
| | Option : Publicité |
| | Volume horaire : 30h (2h/sem) |
| | Nombre de crédits : 2 |
| | Quadrimestre : 2 |

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| Intitulé : Recherches photographiques | Code UE : 2 |
| Pondération : 20 | Type de cours : artistique |
| Cycle : 1 ^{er} cycle | |
| Langue : français | Code de cours : Pub103 |

| | | |
|--------------------------------------|-----------|-----------------------------|
| Activités d'apprentissages dans l'UE | | Titulaire de l'AA |
| Photo argentique 2 | | Nathalie Amand |
| | | Coordonnées |
| | | nathalie.amand@actournai.be |
| Pré requis | Co requis | |
| Photo argentique 1 | Non | |

Objectifs de l'enseignement :

A la fin de ce module, l'étudiant devra utiliser toutes les données nécessaires pour approfondir la technologie de la photographie argentique au niveau de la prise de vues et du développement et s'interroger sur la construction de ses images.

Description de l'enseignement

Programme :

Le réflexe 24x36 et les différentes étapes de la prise de vue (suite)

Le tirage noir et blanc (suite)

Le cadrage et la composition

Organisation :

Analyse des mécanismes de fonctionnement sémiologiques d'une image à partir de photographies issues de l'histoire de la photographie et ce sous forme de projections.

L'étudiant réalise des exercices pratiques

Méthode d'évaluation

| | | | |
|---|-----------|-------------------|-----------|
| Q1 | -2crédits | Q2 | 2 crédits |
| | | Remises continues | |
| Critères d'évaluation : | | | |
| Maîtrise de la pratique photographique. | | | |
| Sens du cadrage et de la composition. | | | |
| Créativité et originalité des recherches. | | | |
| Soin dans la présentation | | | |
| Respect des délais et des consignes de travail. | | | |

Compétences visées

Maîtriser la pratique photo en argentique

Bibliographie

| |
|--|
| |
|--|

Mots clés

Initiation photo argentique 2

