

# ACADEMIE DES BEAUX ARTS DE TOURNAI

## FICHE ECTS PUBLICITE 1B

<b>Code ECTS :</b>	A
--------------------	---

<b>Crédits ECTS :</b>	2 ECTS/ quadrimestre
-----------------------	----------------------

<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	Dutrieux Daniel
---	-----------------

<b>Libellé du cours</b>	Couleur Général
-------------------------	-----------------

<b>Libellé du cours (anglais) :</b>	
-------------------------------------	--

--	--

### VERSION FRANÇAISE

#### **Objectif de l'enseignement :**

- A la fin de ce module, l'étudiant devra être capable de :
- Développer la sensibilité à la couleur, afin de pouvoir l'utiliser avec réflexion et justesse selon le contexte.
  - Développer un langage et une pensée artistique.
  - Développer une méthode de recherche.
  - Développer la faculté d'argumentation.

### VERSION ANGLAISE

#### **Objectives (max 1000 charact.) :**

--

## ACADEMIE DES BEAUX ARTS DE TOURNAI

<b>Description de l'enseignement:</b>	<b>Description (max 1000 caract.) :</b>
<p>Programme:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. le cours aborde les points suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Définition de la couleur :</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendre ce qu'est la couleur, apprendre un vocabulaire de base.</li> <li>2. Approche de la signification et de l'usage culturel des couleurs.</li> </ol> </li> <li>• <u>Utilisation et expérimentation de la couleur :</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Être capable de créer des ensembles de couleurs ayant une vocation de communication.</li> <li>2. Comprendre l'interaction des couleurs et savoir utiliser avec justesse les contrastes et les liens pouvant exister entre elles, dans une optique de communication.</li> <li>3. Savoir utiliser la couleur dans un espace 2D &amp; 3D.</li> </ol> </li> <li>• <u>Dimension artistique de la couleur :</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pouvoir intégrer une démarche artistique dans une création.</li> <li>2. Acquérir un langage plastique intégrant la couleur.</li> </ol> </li> </ul> </li> </ol> <p>Méthodologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyses de créations anciennes et contemporaines.</li> <li>• Exercices pratiques demandant une recherche personnelle et méthodique (énoncé, propositions, analyses, synthèse et solution).</li> </ul>	

<b>Méthode d'évaluation:</b>	<b>Assessment (max 1000 caract.) :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Précision des critères des objectifs à atteindre permettant aux étudiants de se situer.</li> <li>• Autoévaluation.</li> <li>• Évaluation permanente et ponctuelle (échange de vue régulier).</li> </ul>	How do you assess that the objectives have been reached?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux pratiques</li> <li>• Examen écrit (vocabulaire de base)</li> </ul>	Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>
<b>Autre (à préciser) :</b>	<b>Other (please describe) :</b>

<b>Pré-requis:</b>	<b>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :</b>
Aucun pré-requis.	

## ACADEMIE DES BEAUX ARTS DE TOURNAI

<b>Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :</b>	<b>Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :</b>

		<b>Contact hours:</b>	<b>Personal work :</b>
		Lectures:	
		Tutorials:	
		Lab work:	
		Project:	
		Coursework	
		Exam	

<b>Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :</b>	Français
--	----------

<b>Mots clés :</b>	<b>Keywords :</b>