

FICHE ECTS PEINTURE

Code ECTS :	Artistique
Crédits ECTS :	8 ECTS

Enseignant responsable de l'UF :	Laurence DERVAUX
Libellé du cours	Scénographie pratique
	Master 2 Atelier

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement ¹ (max 1000 caract.):	Objectives (max 1000 charact.) :
<p>A la fin de ce module l'étudiant devra avoir acquis la capacité de mener à bien, de manière autonome, la monstration de son travail artistique en dehors du champ académique.</p> <p>L'étudiant devra être capable :</p> <ol style="list-style-type: none">1. de concrétiser, en dehors du champ académique, une exposition personnelle de sa production artistique (productions précédentes et récentes)2. de collaborer, en dehors du champ académique, avec des acteurs de l'art contemporain.	

<i>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</i>		Description (max 1000 caract.) :	
<p>1. L'étudiant doit concrétiser, en dehors du champ académique, une exposition personnelle de sa production artistique (recherche d'un lieu d'exposition, scénographie et mise en place de l'exposition)</p> <p>2. L'étudiant doit, pour mettre en place cette exposition, collaborer avec des acteurs de l'art contemporain en dehors du champ académique,</p> <p>Cet apprentissage amène l'étudiant à la capacité de mener, en dehors du champ académique et de manière autonome, la monstration de sa production artistique.</p> <p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>			
<i>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</i>		Assessment (max 1000 caract.) :	
<p>Deux méthodes utilisées pour évaluer le travail de l'étudiant :</p> <p>1. L'évaluation continue : évaluations effectuées sur base des entretiens avec l'étudiant et les acteurs de l'art contemporains qui l'accompagnent dans son projet.</p> <p>2. Evaluation en juin par un jury artistique.</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La pertinence du choix du lieu d'exposition. ▪ La justesse de la scénographie de l'exposition et la concrétisation de sa mise en place. ▪ La qualité des échanges avec les acteurs de l'art contemporain. 			
Autre (à préciser) :		Other (please describe) :	

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):		Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :	
UE1 Master1 : Peinture/Atelier.			
Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : <i>Bibliographie, webographie, photocopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>		Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :	
Pour les cours théoriques ou technologiques			

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	
--	--

Mots clés :	Keywords :