

FICHE ECTS Master2 Peinture

Code ECTS :	A
Crédits ECTS :	2
Enseignant responsable du cours:	DUPONT LAURENCE
Libellé du cours	DESSIN D'ARCHITECTURE – Master2
Libellé du cours (anglais) :	
	Il place l'étudiant dans un contexte de création et de réalisation graphique correspondant au projet de son exposition.

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement (max 1000 caract.):	Objectives (max 1000 charact.) :
<p>Tout en développant sa vision dans l'espace et sa pensée graphique, à la fin du module l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relever les mesures d'un bâtiment avec les outils adéquats et dessiner à l'échelle le bâtiment avec les mesures relevées, suivant les conventions graphiques destinées aux architectes. • Appliquer les modes d'expression dessinée. • Développer sa sensibilité à l'espace ; • Regarder, observer, stimuler sa vision dans l'espace, le sens de la perspective, l'échelle des proportions, la vision en trois dimensions. 	

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):		Description (max 1000 caract.) :	
Programme : <ul style="list-style-type: none"> • Informations personnalisées sur le projet du mémoire dans le domaine du dessin d'architecture et de l'architecture. • Etude et analyse du lieu proposé pour le projet d'exposition. • Etude et analyse des différentes cimaises, socles, présentoirs, ... • Informations sur les modes d'expression dessinée au projet. • Informations d'ordre spécifique dans le domaine de l'architecture. • Familiarisation avec les outils de dessin et de relevage de l'architecte. • Etude des diverses conventions graphiques (échelles, cotations, légendes, références,) • Etude et application des méthodes de relevé et familiarisation aux instruments. • Transcription graphique du relevé (plans, coupes,). • Informations d'ordre général dans le domaine de l'architecture. 		Programme (detailed contents):	
Organisation (déroulement) : <ul style="list-style-type: none"> • Les cours comprennent un ensemble d'exposés théoriques avec prise de notes. • D'exposés personnalisés. • Restitution des notions théoriques dans des mises en situation d'exercices pratiques. 			

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):		Assessment (max 1000 caract.) :	
Evaluations lors du jury		How do you assess that the objectives have been reached?	
		written or oral examination, transverse or specific issues (comparative analysis or not work (s)). Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>	
Autre (à préciser) :		Other (please describe) :	

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):		Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :	
		none	

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : Bibliographie, webographie, photocopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement		Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :	
		cf. Syllabus.	

ACT Tournai

--	--

Horaires présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>	Travail personnel ³ :	Contact hours:	Personal work :
		Lectures:	
		Tutorials:	
		Lab work:	
		Project:	
		Coursework	
		Exam	

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	français
--	----------

Mots clés :	Keywords :
Dessin d'architecture Scénographie	