

Code ECTS :	
--------------------	--

Crédits ECTS :	6
-----------------------	---

Enseignant responsable de l'UF :	Thomas Boucart
-----------------------------------------	----------------

Libellé de l'UF (français) :	Médiation des arts plastiques / Animation de groupe
-------------------------------------	-----------------------------------------------------

Libellé de l'UF (anglais) :	
------------------------------------	--

Semestre :	Semestre 1 <input type="checkbox"/>	Semestre 2 <input type="checkbox"/>	Annuel X
-------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	----------

VERSION FRANÇAISE**VERSION ANGLAISE**

Objectif de l'enseignement ¹ (max 1000 caract.):	Objectives (max 1000 charact.) :
<p>A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :</p> <p>En quoi consiste le métier de médiateur culturel. Les tenants et aboutissants.</p> <p>L'étudiant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer des idées créatives au sein de leur stage. - Mettre en application différentes méthodologies et mise en pratique au sein de leur stage. - Développer un regard critique et constructif face à son travail personnel en rapport avec la médiation culturelle. - Gérer un projet d'animation de groupe dans un cadre professionnel. 	<p>At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):</p> <p>The student will be able to:</p>
<p><i>Le verbe qui décrit l'objectif doit décrire de façon précise l'effet attendu, on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaitre, comprendre, apprendre, savoir...) On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²</i></p>	

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 caract.) :
<p>Programme (contenu détaillé) :</p> <p>Apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none">- Interviews de Médiateurs / rencontres avec des acteurs de terrain.- Compte rendu des interviews : Analyse des questions/réponses / Conclusions.- Apprendre à développer et à rédiger un journalier, méthodologie.- Apprendre à développer et à rédiger un rapport de stage, méthodologie.- TP (Travaux pratiques artistique liés à son option à inclure dans les stages en médiation culturelle). <p>Organisation (déroulement) :</p> <p>Modules de cours suivant les besoins établis sur calendrier.</p>	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p> <p>Main difficulties for students:</p>
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	
<p>Principales difficultés habituellement rencontrées par les étudiants :</p>	

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):	Assessment (max 1000 caract.) :
<p>Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ?</p> <p>Expression orale : Présentation générale du jury (Powerpoint lisible, bonne présentation esthétique), savoir s'exprimer clairement.</p> <p>Méthodologie : Actions mises en oeuvre, initiatives.</p> <p>Créativité / Recherches : Idées créatives proposées au sein des stages en rapport avec leur section.</p> <p>Acquis / Expériences : Mise en place de projets artistiques et culturels, interviews, stages.</p> <p>En quoi le système d'évaluation aide les étudiants à atteindre ces objectifs ?</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p> <p>How does your assessment system help the student to reach the objectives?</p>
<p>Examen oral, Rapport et Exposé</p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>
<p>Autre (à préciser) :</p>	<p>Other (please describe) :</p>

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :
<p>Avoir terminé un Master 1</p>	

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : Bibliographie, webographie, photocopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :
<p>-Internet -Livres, documentations autour du métier de médiateur culturel.</p>	

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel ³ :	Contact hours:	Personal work :
CM :			Lectures:	
TD :			Tutorials:	
TP :			Lab work:	
Projet :			Project:	
Examen formatif	Evaluations formatives continues		Coursework	
Examen certificatif	Mi Mai - Examen Oral, Exposé		Exam	

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	Français
---------------------------------------------	----------

Type de formation :	Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation continue <input checked="" type="checkbox"/> Apprentissage <input type="checkbox"/> VAE <input type="checkbox"/>
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mots clés :	Keywords :
médiation culturelle - animateur de stage	

http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/comment_rediger_les_objectifs_de_son_enseignement.html

²http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/la_taxonomie_de_bloom.html

³ à titre d'exemple, on peut multiplier le présentiel par un facteur fonction du type de pédagogie : 0,9 pour les CM, 0,7 pour les TD, 0,3 pour les TP, 1,5 pour les APP et autres pédagogies actives. Dans tous les cas, cette valeur doit être la plus authentique possible et s'appuyer sur des moyens appropriés pour guider le travail personnel de l'étudiant (exercices non corrigés lors des TD, préparation de TP, exercices « pour aller plus loin », grilles d'auto-évaluation, travail personnel à faire utilisant la bibliographie recommandée, ...)