

Act Tournai

FICHE ECTS – master 2 à finalité approfondie : Arts Numériques /Multimédia

Code ECTS :	A (Artistique)
--------------------	----------------

Crédits ECTS :	6 ECTS
-----------------------	--------

Enseignant responsable de l'UF :	lazorlo Catherine
---	-------------------

Libellé du cours	Arts Numériques/ graphisme
-------------------------	----------------------------

Libellé du cours (anglais) :	
-------------------------------------	--

--	--

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Act Tournai

Objectif de l'enseignement ¹ (max 1000 caract.):	Objectives (max 1000 caract.) :
<p>A la fin de ce module, l'étudiant maîtrisera et pourra expliquer (principaux concepts) :</p> <p>Le développement des compétences dans le domaine du traitement graphique d'une affiche. Organiser, hiérarchiser, et partager les contenus afin de répondre à la demande de toute réalisation graphique..</p> <p>L'étudiant devra être capable de :</p> <p>Réaliser une recherche personnelle pour appuyer sa création. Maîtriser les techniques graphiques, savoir faire les liens entre ces pratiques et les articuler. Maîtriser les outils numériques.</p> <p>L'étudiant devra être capable en fin de bloc de :</p> <p>Enrichir sa vision du design graphique d'une affiche et favoriser une exploitation graphique personnalisée. Créer des projets graphiques et pertinents en fonction des exigences d'une demande d'affiche. De mettre en place un concept et d'exprimer graphiquement sa propre vision d'un travail.</p>	
<p><i>Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...) On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²</i></p>	

Act Tournai

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 caract.) :
<p>Programme (contenu détaillé) :</p> <p>Programme (contenu détaillé) : le cours comporte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'étudiant propose une série de travaux liés aux techniques graphiques, de préférence au design de l'affiche. En accord avec le professeur, ces travaux sont définis clairement quand au contenu. La réalisation d'un BOOK et d'une identité visuelle personnelle étant obligatoirement comprise dans ces travaux. <p>Organisation (déroulement) : Méthodologie Présentation du sujet imposé et présentation d'exemples en méthode magistrale. Demande de documentations et recherches pour enrichir le travail. L'étudiant doit être actif, productif et autonome Il doit être capable de concevoir et de résoudre des problèmes. Correction et discussion sur le projet de façon individuelle.</p>	
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):	Assessment (max 1000 caract.) :
<p>Critères d'évaluation :</p> <p>Suivi hebdomadaire du travail donnant lieu à la validation des travauxl.</p> <p>Le travail personnel est évalué selon des critères d'originalité, de créativité, de recherches, en examinant les partis-pris, la pertinence des choix et des propos, la qualité de mise en forme, et la maîtrise des outils ainsi que par le rendu d'un fichier professionnel de qualité.</p>	<p>H</p>
	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>
Autre (à préciser) :	Other (please describe) :

Act Tournai

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :
Connaissance en mise en page création graphique conception publicitaire	

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : Bibliographie, webographie, polycopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel³ :	Contact hours:		Personal work :
CM :	Cours magistraux		Lectures:		
TD :	Travail d'observation		Tutorials:		
TP :	Propédeutique		Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif			Coursework		
Examen certificatif	Examen Jury		Exam		

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	Français
Mots clés :	Keywords :
Créativité – originalité adapter la créativité	