

Act Tournai

Code ECTS :
Crédits ECTS : 2
Libellé du cours

VERSION FRANÇAISE

Objectif de l'enseignement 1 (max 1000 caract.):
Questionner et comprendre des démarches créatives et discursives. Dégager leur apport et leur structuration 'esthétique' sur/ dans notre environnement quotidien occidental (dominant)
Lecture de fragments de textes de philosophes ou d'artistes et réflexion critique. Présentation orale par les étudiantEs si possible car le cours est donné au deuxième semestre et beaucoup d'étudiantEs sont en stage ou ... invisibles... Néanmoins la participation est réelle.
Inviter des personnalités. Préparer cette intervention externe en amont par la lecture de textes et la prolonger par un courrier de remerciement et de questionnement ...
Renforcer la connaissance et l'appropriation de la langue anglaise en utilisant des citations, aphorismes ... d'artistes ou auteurEs contemporainEs.

Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...) On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom₂

Act Tournai

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):

Le cours s'adresse aux étudiantEs de toutes les disciplines
L'accent est mis sur l'importance de la contextualisation, l'importance de la/des significations du texte/œuvre dans ce contexte, et sur l'importance de ceux ci dans le contexte actuel.. Autrement dit : comment se l'/les approprier puisque nous en sommes héritières/héritiers.

Maintenance des notions et connaissance des différents courants mouvements ou attitudes de l'art contemporain occidental.

L'enseignement est interactif. Les étudiants sont en permanence questionnés et stimulés à s'exprimer de manière objective et subjective

Créer des liens entre les différents sujets abordés

Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):

Évaluation par écrit en mai à cahiers ouverts sans connexion internet
évaluation des interventions spontanées, réflexions, questions
>> être en mesure de créer des liens

>> être en mesure d'articuler des pensées avec une orientation critique

>> être en mesure de pouvoir utiliser le vocabulaire étudié.

>> être en mesure de pouvoir contextualiser les textes abordés dans l'actualité d'aujourd'hui

Autre (à préciser) :

2-mars

Act Tournai

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):

Maîtrise de la langue française

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :

Textes envoyés par intranet en pdf, ou photocopiés et remis aux étudiants + transmission des rfr bibliographiques et sites

Pour les cours théoriques ou technologiques

Horaire présentiel : *Tel que l'enseignement est comptabilisé*

CM :

TD :

TP :

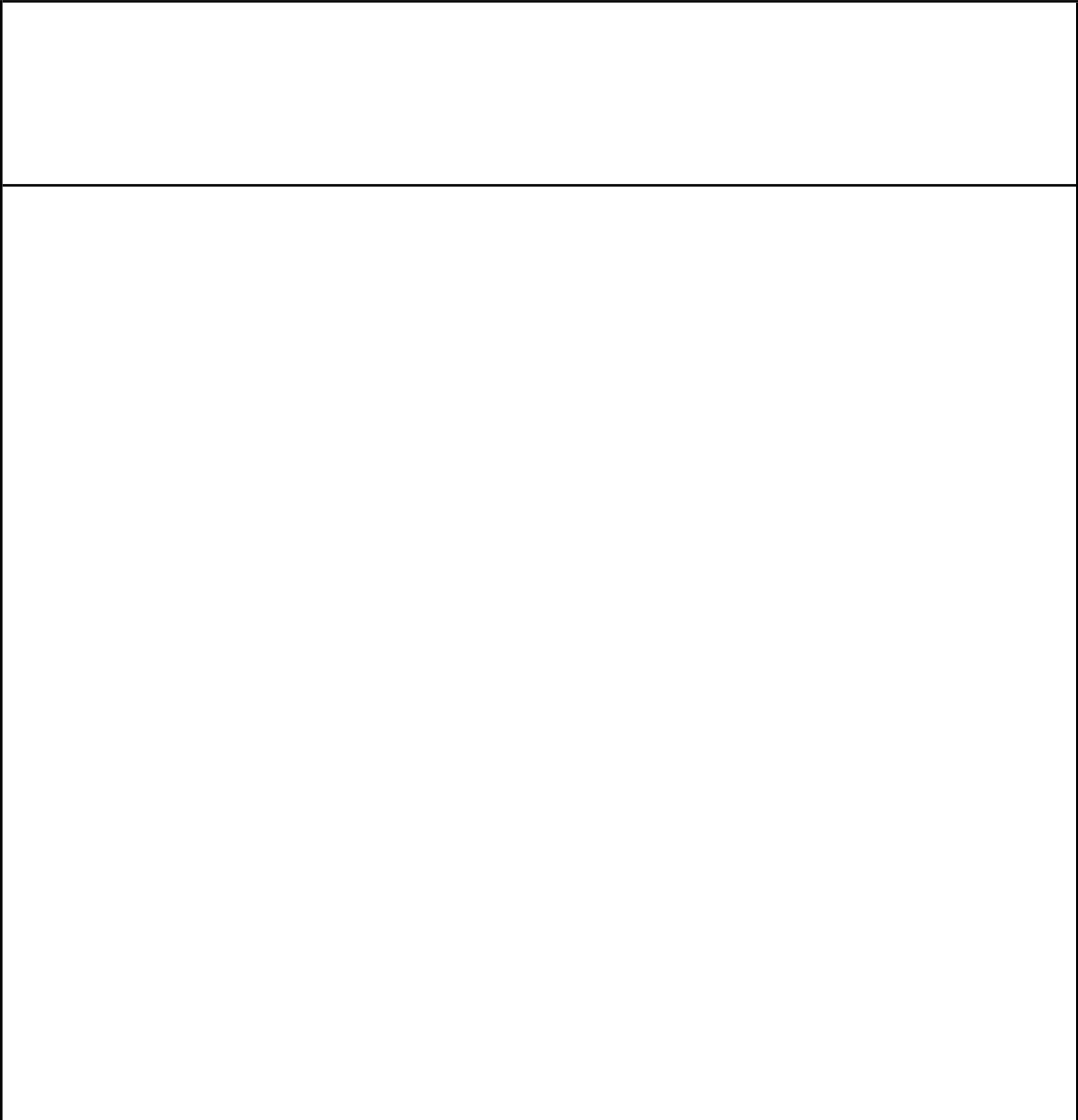
Projet :

Examen formatif

**"Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :
français + english dropping &/or globish**

FICHE ECTS

G généraux	
	4
Véronique Danneels	
Esthétique	



--	--

Assessment

net
nnements, introduction d'auteurEs/artistes découvertEs durant les cours
itique

ins leur époque et de comprendre en quoi ils nous "forment" - "informent" - "déforment"

examen en an
étudiantEs Eræ

--	--

--

(max 1000 caract.) :

glais si nécessaire pour les
asmus

Contact hours:		Personal work :
Lectures:		
Tutorials:		
Lab work:		
Project:		
Coursework		
Exam		