

Act Tournai

Code ECTS :
Crédits ECTS : 2
Enseignant responsable de l'UF :
Libellé du cours

VERSION FRANÇAISE

Objectif de l'enseignement 1 (max 1000 caract.):
<ol style="list-style-type: none">1. Eveiller l'esprit de curiosité, d'investigation et critique2. Observer et analyser des événements de l'actualité en cours3. A l'occasion, développer des prolongements des cours d'histoire de l'art en mettant l'accent sur des aspects moins connus des mouvements et leur contextes géo-politico- culturels4. Découvrir des expositions en cours, et, si possible, rencontrer des personnalités de la scène artistique-culturelle

Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...) On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom₂

1-mars

Act Tournai

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):

J'ai de la chance, ce cours s'adresse également aux étudiantEs de toutes les disciplines. Ainsi je connais touTEs les étudiantEs de l'ACT, et certainEs posent des question, empruntent des livres, demandent des contacts... toutes disciplines confondues. L'accent est mis sur qq événements de l'actualité artistique locale ou internationale et sur la signification ainsi que la communication et la réception de celui-ci

Oragnisation de visites d'expositions et collections.
Préparation aux visites.

L'enseignement est interactif. Les étudiantEs sont en permanence questionnéEs et stimuléEs à s'exprimer de manière objective et subjective

Remise des folders de l'exposition + mention des livres et articles de magazines en bibliothèque de l'Académie

Visites des sites internet + réflexe à utiliser les sites des musées et lieux culturels.

Méthodologie : grâce à l'intervention de la chargée de cours de méthodologie de l'ULB nous continuons de comprendre le pourquoi et comment archiver des documents. Comment les retrouver... Comment les utiliser...

Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):

Évaluation par écrit en janvier à cahiers ouverts mais sans connexion

>> être en mesure de créer des liens

>> être en mesure d'articuler des pensées avec une orientation de

être en mesure de créer des liens entre les matières étudiées / et

Autre (à préciser) :

2-mars

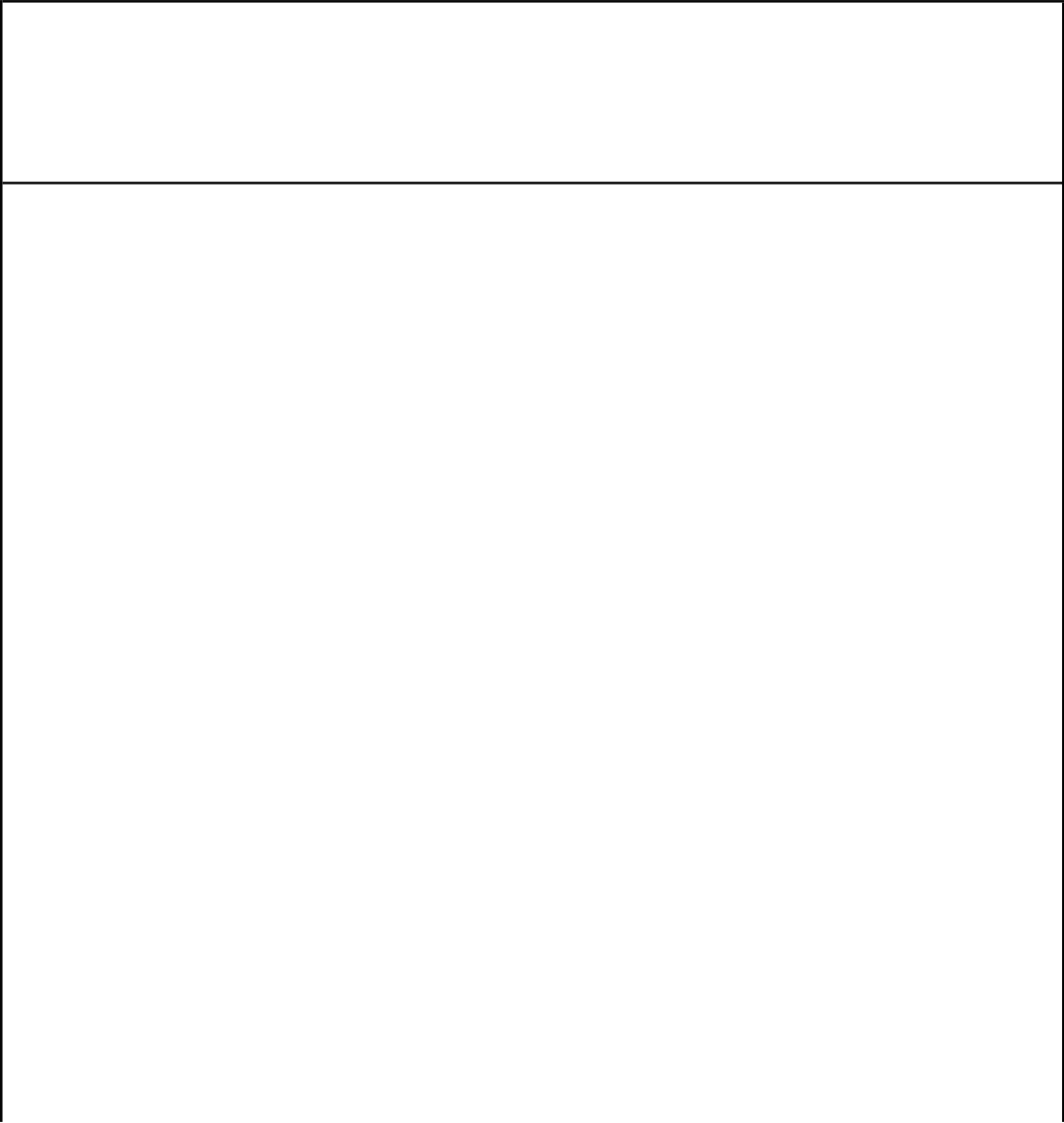
Act Tournai

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):

Aucun Maîtrise de la langue française
Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : Bibliographie établie suivant l'actualité abordée et transmise aux étudiants
Pour les cours théoriques ou technologiques
Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>
CM :
TD :
TP :
Projet :
Examen formatif
"Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement : français + english dropping &/or globish
<i>mots clés : appropriation, questionnement, exercice de détournement si possible, articulation - assertivité</i>

FICHE ECTS

G généraux
4
Véronique Danneels
Actualité des Arts



--	--

Assessment

tion internet.

genre, de valeurs sociales et éventuellement de critères critiques personnels

entre les matières étudiées et leur option

written examin

--	--

--

(max 1000 charact.) :

ation.

Contact hours:		Personal work :
Lectures:		
Tutorials:		
Lab work:		
Project:		
Coursework		
Exam		