

FICHE ECTS

Code ECTS :	A
Crédits ECTS :	4 à 10
Enseignant responsable de l'UF :	Isabelle Detournay
Libellé du cours	Recherches photographiques dessin B3
Libellé du cours (anglais) :	

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement :	Objectives :
<p>A la fin de ce module, l'étudiant devra être capable de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un projet photographique en une série d'images cohérentes traitant d'un sujet particulier. - Présenter ses images de façon adéquate en lien avec son projet finalisé (pouvoir déterminer un/des format(s) de tirage-papier, un papier, une lecture des images...) - Argumenter, présenter son cheminement et son résultat de travail en étant à même de décrire ses images, ses intentions et l'esthétique choisie au service du projet. 	

Description de l'enseignement :	Description :
<p>Au départ, l'étudiant rédigera une note d'intention explicitant son choix de sujet de recherches, tant sur le plan abstrait que sur le plan des premières pistes de travail concrètes. Le but de cette première démarche est de formuler une intention de départ : elle est appelée à évoluer au fil des semaines. A côté du choix d'un thème, il y en aura un second, imposé, à mener de front avec le premier : les pistes peuvent aussi se rejoindre.</p> <p>L'étudiant proposera ensuite, et durant toute l'année, un carnet de recherches qui sera la cartographie de ses expérimentations, de ses recherches théoriques et artistiques venant nourrir son sujet.</p> <p>L'accent sera mis sur l'autonomie de l'étudiant et ses initiatives. L'étudiant verra le professeur chaque semaine en entretien personnalisé avec ses images numériques ou argentiques. Une sélection et un « resserrage » du sujet sera effectué au cours de ces divers entretiens.</p> <p>Un nouvel exercice pratique (avec consignes techniques) à court terme sera dès lors déterminé de commun accord pour explorer un aspect particulier du travail.</p> <p>Peu à peu, une ligne directrice de fond se dégagera et une forme sera choisie (impressions image/image, édition, diaporama, ...) et réalisée, dans le but de constituer un élément du travail artistique à part entière de l'étudiant dans son parcours à l'académie.</p>	
Méthode d'évaluation :	Assessment :
<p>L'évaluation se fait par un suivi régulier aux travers d'exercices pratiques et d'entretiens individuels avec l'étudiant afin d'évaluer son évolution ainsi que son niveau d'acquisition des différents critères à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maîtrise de la pratique/technique photographique - La capacité d'élaborer son propos par des recherches théoriques, des visites d'exposition, ... - La maîtrise de se détacher du réel et à intégrer l'intangible - La capacité d'élaborer son propos par des 	
<p>L'évaluation se fait par un suivi régulier aux travers d'exercices pratiques et d'entretiens individuels avec l'étudiant afin d'évaluer son évolution ainsi que son niveau</p>	

Pré-requis	Necessary knowledge
Avoir réussi initiation argentique 2 ou initiation numérique 2	

Co-requis	Other (please describe) :
Dessin atelier bac 3	

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	
Français	

Mots clés :	Keywords :
Perfectionnement photographie 3, option	