

<b>Code ECTS :</b>	G		
<b>Crédits ECTS :</b>	4 POUR UN BLOC		
<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	PHILIPPE DE PIERPONT		
<b>Libellé de l'UF (français) :</b>	HISTOIRE ET ACTUALITE DU CINEMA		
<b>Libellé de l'UF (anglais) :</b>			
<b>Semestre :</b>	Semestre 1 <input type="checkbox"/>	Semestre 2 <input type="checkbox"/>	Annuel <input type="checkbox"/>

**VERSION FRANÇAISE****Objectif de l'enseignement<sup>1</sup> (max 1000 caract.):**

A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :

- Approfondissement de la connaissance des concepts et le vocabulaire essentiels du cinéma.

L'étudiant devra être capable de :

- Pouvoir analyser un film aux niveaux thématique, esthétique et technique, en utilisant les outils grammaticaux é lé mentaires du ciné ma (dé coupage, cadrage, séquence, ellipse, plan, son).
- Sortir des préjugés, des stéréotypes et des idées reçues.

*Le verbe qui décrit l'objectif doit décrire de façon précise l'effet attendu, on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)  
On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom<sup>2</sup>*

**VERSION ANGLAISE****Objectives (max 1000 charact.) :**

At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):

The student will be able to:

**Description de l'enseignement (max 1000 caract.):**

Programme (contenu détaillé) : Contenu histoire du cinéma, des années '60 à aujourd'hui.  
Organisation (déroulement) : Méthodologie

- Visionnement et analyse de films.
- Cours dialogués/mise en place de débats. – Cours magistraux.
- Interventions extérieures ponctuelles.

*Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants*

Principales difficultés habituellement rencontrées par les étudiants :

**Description (max 1000 charact.) :**

Programme (detailed contents):

Organisation:

Main difficulties for students:

<b>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</b>		<b>Assessment (max 1000 charact.) :</b>	
Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ?		How do you assess that the objectives have been reached?	
En quoi le système d'évaluation aide les étudiants à atteindre ces objectifs ?		How does your assessment system help the student to reach the objectives?	
analyse d'une séquence d'un film vu au cours			
Examen écrit EN MAI		Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>	
<b>Autre (à préciser) :</b>		<b>Other (please describe) :</b>	

<b>Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):</b>	<b>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :</b>
cours d'histoire et actualité du cinéma Bloc 1	

<b>Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :</b> <i>Bibliographie, webographie, polycopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	<b>Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :</b>

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel <sup>3</sup> :	Contact hours:	Personal work :
CM :	COURS MAGISTRAUX 2H/SEM		Lectures:	
TD :	TRAVAIL D'OBSERVATION		Tutorials:	
TP :	PROPEDETIQUE		Lab work:	
Projet :			Project:	
Examen formatif	EXAMEN JURY		Coursework	
Examen certificatif			Exam	

**Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :**

**Type de formation :** Formation initiale  Formation continue  Apprentissage  VAE

**Mots clés :**

<sup>1</sup>[http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer\\_mon\\_cours/comment\\_rediger\\_les\\_objectifs\\_de\\_son\\_enseignement.html](http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/comment_rediger_les_objectifs_de_son_enseignement.html)

<sup>2</sup>[http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer\\_mon\\_cours/la\\_taxonomie\\_de\\_bloom.html](http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/la_taxonomie_de_bloom.html)

<sup>3</sup> à titre d'exemple, on peut multiplier le présentiel par un facteur fonction du type de pédagogie : 0,9 pour les CM, 0,7 pour les TD, 0,3 pour les TP, 1,5 pour les APP et autres pédagogies actives. Dans tous les cas, cette valeur doit être la

## **I.N.S.A.**

plus authentique possible et s'appuyer sur des moyens appropriés pour guider le travail personnel de l'étudiant (exercices non corrigés lors des TD, préparation de TP, exercices « pour aller plus loin », grilles d'auto-évaluation, travail personnel à faire utilisant la bibliographie recommandée, ...)