

FICHE ECTS

Code ECTS :	A Artistique
--------------------	--------------

Crédits ECTS :	2 à 10 ECTS par bloc
-----------------------	----------------------

Enseignant responsable de l'UF :	Quintin Alexandre
---	-------------------

Libellé du cours	Arts Numériques Infographie
-------------------------	-----------------------------

Libellé du cours (anglais) :	Digital Arts Graphic
-------------------------------------	----------------------

--	--

VERSION FRANÇAISE

Objectif de l'enseignement (max 1000 caract.):	Objectives (max 1000 charact.) :
<p>Sensibiliser l'étudiant sur une ouverture par rapport à tout ce qui gravite autour du monde artistique, Donner d'autres pistes de réflexion avec les outils de technologies modernes.</p> <p>L'étudiant devra être capable de :</p> <p>Utiliser un ordinateur et son système d'exploitation. Maîtriser des logiciels (bitmap) Élaborer un projet sur support papier par le dessin et le finaliser sur ordinateur. Composer une image afin que l'ensemble soit cohérent et équilibré. expérimenter et surtout avoir un style graphique personnel. Développer son côté créatif par rapport au moyen et au support numériques. Personnaliser, analyser, défendre son travail et s'intéresser à tout ce qui touche de près ou de loin au monde artistique. Imaginer la scénographie d'un projet personnel.</p>	<p>At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):</p> <p>The student will be able to:</p>

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 caract.) :
<p><u>Programme:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - retouche d'images et ou vidéo - créer une image dynamique, cohérente, ... - concevoir un photomontage à partir d'images personnel - concevoir des montages vidéo - coloriser de dessins - Gérer des paramètres d'images - Finaliser un projet sur ordinateur <p><u>Méthodologie :</u></p> <p>Méthode expositive et interrogative : explication du travail demandé avec ses différentes consignes agrémenté de sources diverses pour donner un maximum d'informations sur le sujet</p> <p>Méthode expositive et active : théorie et application simultanée par le biais d'un rétro-projecteur</p> <p>Méthode active : application de la théorie par rapport au sujet demandé. Réfléchir, être créatif, concevoir, élaboration jusqu'à la réalisation finale</p> <p>Méthode interrogative : discussion entre le professeur et l'étudiant</p>	<p>Programme :</p>

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):	Assessment (max 1000 caract.) :
<p>Évaluation permanente au fil des semaines sous forme de discussion afin de voir l'évolution du travail demandé et le respect des consignes.</p> <p>Évaluation formative sous forme de cotation avec remarques afin que l'étudiant puisse apporter des modifications. Cette cotation n'est présente qu'à titre d'information pour savoir où il se situe par rapport aux objectifs de l'énoncé.</p> <p>Évaluation sommative sous forme de jury composé des professeurs de l'atelier.</p>	
<p>Jurys artistique en janvier et juin</p>	

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :
Pas de pré-requis	

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	Français
--	----------

Mots clés :	Keywords :