

ACADEMIE DES BEAUX ARTS DE TOURNAI

FICHE ECTS Dessin 2B

Code ECTS : A

Crédits ECTS : 4 ECTS/ année

Enseignant responsable de l'UF : Gwendoline Robin

Libellé du cours Recherche tridimensionnelle / Volume et espace

Libellé du cours (anglais) :

VERSION FRANÇAISE

Objectif de l'enseignement ¹ :

A la fin de ce module, l'étudiant devra être capable de :

- Développer son propre regard sur le réel afin de pouvoir approfondir un vocabulaire plastique et personnel.
- D'explorer sa réflexion et sensibilité dans des propositions où le volume est intégré dans un espace.
- De comprendre que le corps tout comme le volume est un outil et sujet de réflexion dans des réalisations tridimensionnelles.
- Elargir un langage et une pensée artistique basée sur l'expérimentation des matières et constructions tridimensionnelles.
- Comprendre et mettre en œuvre le fait que le processus de recherche est aussi important que le résultat.
- Savoir analyser et développer une réflexion critique et une faculté d'argumentation envers son propre projet .
- De faire la liaison entre la pratique de son atelier principal et les autres cours artistiques dans l'élaboration de ses projets.
- Dépasser le décloisonnement entre les différentes pratiques spatiales.

VERSION ANGLAISE

Objectives (max 1000 charact.) :

ACADEMIE DES BEAUX ARTS DE TOURNAI

Description de l'enseignement:	Description (max 1000 caract.) :
<p>Programme:</p> <p>Développement de l'acte de créer par le faire, la réflexion et la critique. Expression approfondie de l'individu à travers la sensibilité et l'analyse des matériaux afin d'intégrer l'objet dans un espace. C'est l'objet construit dans un espace avec le processus de recherche et d'analyse qui établit à l'individu son expression.</p> <p>Méthodologie :</p> <p>Exercices pratiques demandant une recherche personnelle et une réflexion plastique (énoncé, solutions, analyses, synthèse). Propositions d'exercices individuels et collectifs qui questionnent l'objet et le corps dans un espace. Expérimentation du réel : espace et matériaux, confronté à une série de problèmes l'étudiant doit élaborer sa propre solution le plus possible par expérimentations, analyse et constats successifs. Stimuler l'étudiant à approfondir ses recherches sur l'objet et l'espace par le faire, sans recettes ni modèles mais par la multiplicité de ses propres solutions qui constitueront son alphabet, son langage plastique personnel. Documenter l'étudiant sur les pratiques anciennes et contemporaines en question.</p>	

Méthode d'évaluation:	Assessment (max 1000 caract.) :
<ul style="list-style-type: none"> • Précision des critères des objectifs à atteindre permettant aux étudiants de se situer. • Autoévaluation. • Évaluation permanente et ponctuelle (échange de vue régulier). 	How do you assess that the objectives have been reached?
<ul style="list-style-type: none"> • Travaux pratiques 	Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>
Autre (à préciser) :	Other (please describe) :

Pré-requis:	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :
Objectifs de 1BACH	

ACADEMIE DES BEAUX ARTS DE TOURNAI

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :

		Contact hours:	Personal work :
		Lectures:	
		Tutorials:	
		Lab work:	
		Project:	
		Coursework	
		Exam	

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	Français
--	----------

Mots clés :	Keywords :