

FICHE ECTS

Code ECTS :	A
Crédits ECTS :	2
Enseignant responsable de l'UF :	Isabelle Detournay
Libellé du cours	Recherches photographiques dessin 2em quadrimestre B1
Libellé du cours (anglais) :	Photographic researchs

VERSION FRANÇAISE

Objectif de l'enseignement :

A la fin de ce module, l'étudiant devra :

- Utiliser toutes les données nécessaires pour approfondir la technologie de la photographie argentique au niveau de la prise de vues et du développement.
- S'interroger sur la construction des images.

VERSION ANGLAISE

Objectives :

At the end of this module, the student will have to:

- Use all the necessary data to deepen technology of argentic photography particularly shooting and development.
- Wonder about the construction of the images.

Description de l'enseignement :

1. Le réflex 24x36 et les différentes étapes de la prise de vue (le cadrage, les focales, la mise au point, le diaphragme et la profondeur de champs, les vitesses d'obturation et la mesure de la lumière).

2. Le tirage noir et blanc (l'agrandisseur, le papier et le contraste, la chimie).
L'étudiant réalise des exercices pratiques précis en rapport avec la théorie.

3. Le cadrage et la composition : analyse des mécanismes de fonctionnement sémiologiques d'une image à partir de photographies issues de l'histoire de la photographie.

Description :

1. The reflex 24x36 and the various stages of the shooting (framing, focal, development, diaphragm and depth of field, shutter speeds and measuring of light).

2. The black and white printing (enlarger, paper, contrast and chemistry).
The student realizes precise practical exercises in touch with the theory.

3. Framing end composition : Alalysis of the semiological mecanismes of an image in touch with photos from the history of photography.

Méthode d'évaluation :

Un suivi régulier de l'étudiant permet d'évaluer son évolution ainsi que son niveau d'acquisition des différents critères à savoir :

- maîtrise de la pratique photographique.
- sens du cadrage et de la composition.
- créativité et originalité des recherches.
- soin dans la présentation

Assessment :

A regular follow-up of the student allows to estimate its evolution as well as its level of acquisition of the various criteria :

- Control of the photographic practice.
- Eye of framing and composition.
- Creativity and originality of the researches.
- Care in the presentation.

Oral ex.
Labwork x

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :
Avoir suivi le cours d'initiation argentique du 1er quadrimestre.	Having followed the numeric initiation course of the first four-month period.

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	Français
----------------------------------------------------	----------

Mots clés :	Keywords :
Initiation argentique 2	Argentice initiation 2