

FICHE ECTS

Code ECTS :	A
Crédits ECTS :	2
Enseignant responsable de l'UF :	Isabelle Detournay
Libellé du cours	Recherches photographiques dessin 1 ^{er} quadrimestre B1
Libellé du cours (anglais) :	Photographic researchs

VERSION FRANÇAISE

Objectif de l'enseignement :

A la fin de ce module, l'étudiant devra acquérir les bases théoriques de la photographie argentique au niveau de la prise de vues et du développement.

VERSION ANGLAISE

Objectives :

At the end of this module, the student will have to acquire the theoretical bases of argentic photography particularly shooting and development.

Description de l'enseignement :

1. Le réflex 24x36 et les différentes étapes de la prise de vue (le cadrage, les focales, la mise au point, le diaphragme et la profondeur de champ, les vitesses d'obturation et la mesure de la lumière).
2. Le film Noir et blanc (sa structure, ses caractéristiques, son développement).
3. Le tirage noir et blanc (l'agrandisseur, le papier et le contraste, la chimie).
 La technique est présentée sous forme d'exposés théoriques accompagnés d'un syllabus avec démonstration pratique.
 L'étudiant réalise des exercices pratiques précis en rapport avec la théorie.

Description :

1. The reflex 24x36 and the various stages of the shooting (framing, focal, development, diaphragm and depth of field, shutter speeds and measuring of light).
2. The black and white film (structure, characteristics, and development).
3. The black and white printing (enlarger, paper, contrast and chemistry).
 The technique is explained by theoretical presentations with a syllabus and practical demonstration.
 The student realizes precise practical exercises in touch with the theory.

--	--

Méthode d'évaluation :	Assessment :
<p>L'évaluation se fait par un examen théorique en rapport avec le syllabus.</p> <p>Un suivi régulier de l'étudiant permet d'évaluer son évolution ainsi que son niveau d'acquisition des différents critères à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - maîtrise de la pratique photographique. - sens du cadrage et de la composition. - créativité et originalité des recherches. - soin dans la présentation 	<p>The evaluation is made by a theoretical examination in relationship with the syllabus.</p> <p>A regular follow-up of the student allows to estimate its evolution as well as its level of acquisition of the various criteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control of the photographic practice. - Eye of framing and composition. - Creativity and originality of the researches. - Care in the presentation
	<p>Oral ex. <input type="checkbox"/>x</p> <p>Labwork <input type="checkbox"/>x</p>

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :
Aucun	None

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	Français
--	----------

Mots clés :	Keywords :
Initiation argentique 1	Argentice initiation