

FICHE ECTS

Code ECTS : G

Crédits ECTS : 2/quadrimestre

Enseignant responsable de l'UF : HENNARD Séverine

Libellé du cours Histoire et actualité des arts /Générale

Libellé du cours (anglais) :

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement (max 1000 caract.):

Objectives (max 1000 charact.) :

L'étudiant sera capable de :

Acquérir les notions générales sur les principaux courants qui ont marqué les arts et la société à partir de la Renaissance jusqu'au XIXe siècle ;

Etablir des liens entre : les diverses formes d'art : peinture, sculpture, musique, danse, design, photographie, architecture, cinéma, théâtre etc. ainsi que les arts et l'époque, le climat intellectuel, social et politique.

Saisir des liens avec des formes d'art actuelles.

D'utiliser le vocabulaire afférent.

D'effectuer une recherche documentaire sur un artiste, une œuvre, un courant, une thématique ...

De développer un regard critique et une approche sensible de la création artistique.

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 caract.) :
<p>Programme : Matière : Les faits (courants, styles, artistes, œuvres principales) sont présentés selon un déroulement chronologique : Renaissance européenne (et précurseurs de ce mouvement), : Baroque, Rococo, Néoclassicisme, Romantisme, Réalisme, Impressionnisme ...</p> <p>Les faits sont inscrits dans leur contexte historique général afin de mettre en évidence les liens de causalité avec la création artistique.</p> <p>Outils de lecture : lecture d'une œuvre (notions générales de composition stylistique (formulation, explication,...), toutes disciplines confondues et abordées spécifiquement à chaque cours.</p> <p>Outils de recherche documentaire: expérimentation de techniques et outils de recherches : bibliographie, documentation iconographique, dossier, ...</p> <p>Organisation (déroulement) : Cours magistraux illustrés au moyen d'une sélection de visuels projetés et commentés à l'aide de textes, citations, documentaires, ...</p> <p>Synthèse, liste de visuels, bibliographie, ...fournis à l'étudiant. Prise de notes indispensable.</p> <p>En complément : conférences (Jeunesse et arts plastiques, rencontres avec des intervenants extérieurs, ...), visites de musées, d'expositions, spectacles, voyages d'étude.</p>	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p>
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):	Assessment (max 1000 caract.) :
<p>L'examen évalue la qualité des connaissances restituées, commentées et argumentées (voir objectifs).</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p>
<p>examen écrit ou oral, questions transversales ou ponctuelles (analyse comparée ou non d'oeuvre(s)).</p>	<p>written or oral examination, transverse or specific issues (comparative analysis or not work (s)). Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>
<p>Autre (à préciser) :</p>	<p>Other (please describe) :</p>

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :
<p>aucun</p>	<p>none</p>

ACT Tournai

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : <i>Bibliographie, webographie, photocopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :
Dans le syllabus.	cf. Syllabus.

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel ³ :	Contact hours:	Personal work :
CM :	Cours magistraux		Lectures:	
TD :			Tutorials:	
			Lab work:	
Projet :			Project:	
Examen formatif	Examen		Coursework	
Examen certificatif			Exam	

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	français
--	----------

Mots clés :	Keywords :
Histoire de l'art	