

FICHE ECTS

Code ECTS :	G
Crédits ECTS :	2/quadrimestre
Enseignant responsable de l'UF :	HENNARD Séverine
Libellé du cours	Histoire et actualité des arts /Générale
Libellé du cours (anglais) :	

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement ¹ (max 1000 caract.):	Objectives (max 1000 caract.) :
<p>L'étudiant sera capable de :</p> <p>Acquérir les notions générales sur les principaux courants qui ont marqué les arts et la société à partir de la Renaissance jusqu'au XIXe siècle ;</p> <p>Etablir des liens entre : les diverses formes d'art : peinture, sculpture, musique, danse, design, photographie, architecture, cinéma, théâtre etc. ainsi que les arts et l'époque, le climat intellectuel, social et politique.</p> <p>Saisir des liens avec des formes d'art actuelles.</p> <p>D'utiliser le vocabulaire afférent.</p> <p>D'effectuer une recherche documentaire sur un artiste, une œuvre, un courant, une thématique ...</p> <p>De développer un regard critique et une approche sensible de la création artistique.</p>	

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 caract.) :
<p>Programme : Matière : Les faits (courants, styles, artistes, œuvres principales) sont présentés selon un déroulement chronologique : Renaissance européenne (et précurseurs de ce mouvement), : Baroque, Rococo, Néoclassicisme, Romantisme, Réalisme, Impressionnisme ...</p> <p>Les faits sont inscrits dans leur contexte historique général afin de mettre en évidence les liens de causalité avec la création artistique.</p> <p>Outils de lecture : lecture d'une œuvre (notions générales de composition stylistique (formulation, explication,...), toutes disciplines confondues et abordées spécifiquement à chaque cours.</p> <p>Outils de recherche documentaire: expérimentation de techniques et outils de recherches : bibliographie, documentation iconographique, dossier, ...</p> <p>Organisation (déroulement) : Cours magistraux illustrés au moyen d'une sélection de visuels projetés et commentés à l'aide de textes, citations, documentaires, ...</p> <p>Synthèse, liste de visuels, bibliographie, ...fournis à l'étudiant. Prise de notes indispensable.</p> <p>En complément : conférences (Jeunesse et arts plastiques, rencontres avec des intervenants extérieurs, ...), visites de musées, d'expositions, spectacles, voyages d'étude.</p>	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p>
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):	Assessment (max 1000 caract.) :
<p>L'examen évalue la qualité des connaissances restituées, commentées et argumentées (voir objectifs).</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p>
<p>examen écrit ou oral, questions transversales ou ponctuelles (analyse comparée ou non d'oeuvre(s)).</p>	<p>written or oral examination, transverse or specific issues (comparative analysis or not work (s)). Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>
<p>Autre (à préciser) :</p>	<p>Other (please describe) :</p>

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :
<p>aucun</p>	<p>none</p>

ACT Tournai

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : <i>Bibliographie, webographie, photocopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :
Dans le syllabus.	cf. Syllabus.

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel³ :	Contact hours:		Personal work :
CM :	Cours magistraux		Lectures:		
TD :			Tutorials:		
			Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif	Examen		Coursework		
Examen certificatif			Exam		

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	français
--	----------

Mots clés :	Keywords :
Histoire de l'art	