

<b>Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai</b>	Année académique 2019 - 2020
	Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace
	Option : Arts Numériques, Design Textile, Dessin, Peinture.
	Volume horaire : 1h/semaine
	Nombre de crédits : 2
	Quadrimestre : 1 et 2

Intitulé : Littérature contemporaine	Code UE :
Pondération :	Type de cours : Théorique
Cycle : 1 <sup>er</sup> cycle	
Langue : français	Code de cours :

Activités d'apprentissages dans l'UE		Titulaire de l'AA
		Olivier Odaert
		Coordonnées
		olivier.odaert@actournai.be
Pré requis	Co requis	
Aucun		

**Objectifs de l'enseignement :**

Le cours de littérature contemporaine a pour objectif la découverte de la place et du rôle de la littérature dans l'histoire des arts aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles au travers de ses principaux auteurs et courants.

## Description de l'enseignement

### Programme :

Le cours aborde la littérature française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles en se focalisant annuellement sur des événements culturels majeurs et des années phares de la littérature, de manière approfondie. Les années traitées changent chaque année académique : 1830-1857, 1886-1913, 1942-1943.

### Organisation :

Chaque quadrimestre est consacré à une année phare de l'histoire de la littérature.

1830 : Année de la Bataille d'Hernani et de l'émergence de l'école romantique en France. Hugo, Balzac, Stendhal.

1857 : Année des grands procès littéraires du second empire. Flaubert, Baudelaire, Sue.

1886 : Année exemplative illustrant l'essor du naturalisme et du symbolisme. Zola, Rimbaud, Villiers de l'Isle-Adam.

1913 : Année annonciatrice des avant-gardes futures et des enjeux de la littérature du XX<sup>e</sup> siècle. Apollinaire, Proust, Alain-Fournier.

1942-1943 : Guerre et littérature. Littérature résistante, Science-fiction, Existentialisme. Vercors, Eluard, Saint-Exupéry, Sartre.

## Méthode d'évaluation

Q1	BA1 : 1 crédit	Q2	BA 1 : 1 crédit BA 2 : 2 crédits
Examen écrit. (Uniquement pour les BA1)		Examen écrit.	
Critères d'évaluation : Lecture éclairée des œuvres majeures. Capacité à définir, expliquer et situer les courants, les œuvres et les auteurs, notamment à partir d'extraits lus au cours.			

## Compétences visées

Connaissance et compréhension de l'histoire de la littérature contemporaine.

## Bibliographie

Hugo, *Hernani*, *Notre-Dame de Paris* ;  
Balzac, *Sarrasine*, *La Peau de chagrin* ;  
Stendhal, *Le Rouge et le noir* ;  
Baudelaire, *Les Fleurs du mal* ;  
Flaubert, *Madame Bovary* ;  
Rimbaud, *Illuminations* ;  
Zola, *L'Œuvre* ;  
Apollinaire, *Alcools* ;  
Proust, *Du côté de chez Swann* ;  
Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes* ;  
Vercors, *Le Silence de la mer* ;  
Saint-Exupéry, *Pilote de guerre*, *Le Petit Prince* ;  
Sartre, *Les Mouches*.

### **Mots clés**

Littérature, Romantisme, Réalisme, Symbolisme, Avant-Garde, Résistance.