

FICHE ECTS

Code ECTS :	
Crédits ECTS :	2
Enseignant responsable de l'UF :	Véronique Danneels
Libellé de l'UF (français) :	Actualité des arts 1B
Libellé de l'UF (anglais) :	
Semestre :	Semestre 1 <input checked="" type="checkbox"/> Semestre 2 <input type="checkbox"/> Annuel <input type="checkbox"/>

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement¹ (max 1000 caract.):

A la fin de ce module, l'étudiantE devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :

- Art contemporain
- Art moderne
- Art
- Art actuel
- Expositions – accessibilité – diffusion – archives – sites de références préférentiels

L'étudiantE devra être capable de :

- Répondre aux questions d'examen à cahier ouvert, mais sans accès à internet

Objectives (max 1000 charact.) :

At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):

The student will be able to:

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):

Programme (contenu détaillé) :

Cours en rapport avec l'actualité de l'art, des arts = cinéma/musique/ danse/ performance/ architecture/
Cours en rapport avec l'actualité. Sensibilisation

Organisation (déroulement) :

Présentation d'expositions/ matériel promotionnel/
associations avec l'histoire de l'art

Principales difficultés habituellement rencontrées par les étudiants :

Arriver à l'heure, pour certainEs,
Se taire pour d'autres.

Description (max 1000 charact.) :

Programme (detailed contents):

Organisation:

Main difficulties for students:

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):		Assessment (max 1000 charact.) :	
<p>Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elles-ils comprennent l'importance et la nécessité des expositions et des informations les concernant. - Ils-elles développent un esprit critique. <p>En quoi le système d'évaluation aide les étudiants à atteindre ces objectifs ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les étudiantEs sont invitéEs à découvrir des expositions/événements dans le cadre du cours. - Elles-ils sont également stimuléEs à être informéEs/ sensibles à l'actualité artistico-culturelle et politico-sociale. Le système d'évaluation les plonge dans une méthode d'acquisition et d'articulation de ces informations 		<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p> <p>How does your assessment system help the student to reach the objectives?</p>	
Examen écrit <input type="checkbox"/> oral <input type="checkbox"/> Rapport <input type="checkbox"/> Exposé <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/>		Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>	
Autre (à préciser) :		Other (please describe) :	

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :
Comprendre la langue française	

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :
La bibliographie est déposée sur l'intranet tous les mois	

Horaire présentiel : Tel que l'enseignement est comptabilisé		Travail personnel³ :		Contact hours:		Personal work :	
CM :				Lectures:			
TD :				Tutorials:			
TP :				Lab work:			
Projet :				Project:			
Examen formatif				Coursework			
Examen certificatif				Exam			

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	Français
--	----------

Type de formation :	Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Apprentissage <input type="checkbox"/> VAE <input type="checkbox"/>
----------------------------	---

Mots clés :	Keywords :