

## FICHE ECTS

<b>Code ECTS :</b>	A
<b>Crédits ECTS :</b>	30
<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	VERSCHELDE Véronique
<b>Libellé du cours</b>	Architecture d'intérieur / Atelier Master2 (transversal)
<b>Libellé du cours (anglais) :</b>	

## VERSION FRANÇAISE

**Objectif de l'enseignement<sup>1</sup> (max 1000 caract.):**

A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et être capable de :

- Aménager, de façon très détaillée, un espace choisi par l'étudiant lui-même, en étroite relation avec son choix de spécialisation Master2.
- Analyser et traiter (identifier, décrire, interpréter) les problèmes de l'espace pour des individus en relation avec l'environnement immédiat.
- Maîtriser le vocabulaire technique du bâtiment, employés quotidiennement par les différents corps de métier.
- Appliquer les conventions graphiques, les normes de construction et analyser les contraintes spécifiques à un projet.
- Récolter des informations diversifiées susceptibles de répondre à la situation demandée (se documenter, s'informer).
- Traduire des plans d'exécution ainsi que lire et comprendre un cahier de charge.
- Communiquer ses idées plastiquement (différents moyens d'expressions) et oralement (présenter, argumenter, justifier, défendre).
- Compiler la totalité de ses recherches en un dossier concis (esquisses, description des matériaux utilisés...).
- Défendre son projet à l'aide d'une maquette et de supports graphiques variés afin d'exprimer au mieux le reflet de la réalité.
- Planifier son travail afin de respecter les délais imposés.

## VERSION ANGLAISE

**Objectives (max 1000 charact.) :**

At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):

The student will be able to:

<b>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</b>	<b>Description (max 1000 caract.):</b>
<p>Programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aménagement, durant une année scolaire complète, d'un espace déterminé par l'étudiant lui-même.</li> <li>- Aménagement détaillé d'un espace de taille non imposée, reflétant les affinités de l'étudiant pour certains domaines.</li> <li>- Prise de conscience d'une vue générale du projet, étude des besoins des individus en relation avec l'environnement immédiat.</li> <li>- Développement de la sensibilité créative et du sens de l'esthétique.</li> <li>- Affirmation de la personnalité de l'étudiant (intention, concept,...) tout en respectant le projet choisi.</li> <li>- Etude des espaces selon une évaluation spatiale et ergonomique du corps humain dans son environnement.</li> <li>- Etude de la faisabilité économique d'un projet afin de donner une vision globale des enjeux liés aux espaces créés.</li> </ul> <p>Méthodologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisition d'une autonomie de travail.</li> <li>- Développement de la curiosité (rencontres avec le monde professionnel, analyses de diverses créations, recherches par internet, les médias, bibliothèque, ...)</li> <li>- Guidance de l'étudiant dans la recherche d'informations et dans la gestion du temps de travail.</li> <li>- Mise en application de diverses techniques telles que le relevé intérieur d'un espace, le dessin spontané, le dessin d'architecture, la conception de maquette soignée, le support numérique.</li> <li>- Mise en pratique d'une méthodologie de travail suivant les projets proposés (analyse du projet, recherches documentaires, synthèse)</li> <li>- Incitation pour l'étudiant à créer et à surprendre par l'originalité de ses réponses.</li> <li>- Développement d'une réflexion sur l'évolution de la société, sur des nouveaux concepts de vie, d'urbanisme, d'habitat,...</li> <li>- Préparation à une présentation de projet devant un jury extérieur</li> </ul>	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p>

## ACTournai

<b>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</b>		<b>Assessment (max 1000 caract.) :</b>	
Evaluation continue et jury extérieur à l'issue du deuxième quadrimestre		How do you assess that the objectives have been reached?	
Jury artistique		Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>	
<b>Autre (à préciser) :</b>		<b>Other (please describe) :</b>	

<b>Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):</b>	<b>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :</b>
UE1 MASTER1	

<b>Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :</b>	<b>Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :</b>

<b>Horaire présentiel :</b>		<b>Travail personnel<sup>3</sup> :</b>	<b>Contact hours:</b>		<b>Personal work :</b>
CM :			Lectures:		
TD :			Tutorials:		
TP :			Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif			Coursework		
Examen certificatif			Exam		

<b>Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :</b>	
--	--

<b>Mots clés :</b>	<b>Keywords :</b>
Architecture d'Intérieur – Design – Aménagement d'espaces	