

FICHE ECTS – master 2 à finalité spécialisée : Design de l’Affiche

Code ECTS :	A (Artistique)
--------------------	----------------

Crédits ECTS :	10 ECTS
-----------------------	---------

Enseignant responsable de l’UF :	Lemaire Caroline
---	------------------

Libellé du cours	Communication Graphique et visuelle/ design graphique
-------------------------	---

Libellé du cours (anglais) :	
-------------------------------------	--

--	--

Version Française

Version Anglaise

Objectif de l’enseignement ¹ (max 1000 caract.):	Objectives (max 1000 charact.) :
--	---

<p>A la fin de ce module, l'étudiant maîtrisera et pourra expliquer (principaux concepts) :</p> <p>Le développement des compétences dans le domaine du traitement graphique d'un travail précis.</p> <p>Organiser, hiérarchiser, et partager les contenus afin de répondre à la demande de toute réalisation graphique..</p> <p>L'étudiant devra être capable de :</p> <p>Réaliser une recherche personnelle pour appuyer sa création.</p> <p>Maîtriser les techniques graphiques, savoir faire les liens entre ces pratiques et les articuler.</p> <p>Maîtriser les outils numériques.</p> <p>L'étudiant devra être capable en fin de bloc de :</p> <p>Enrichir sa vision du design graphique et favoriser une exploitation graphique personnalisée.</p> <p>Créer des projets graphiques et pertinents en fonction des exigences d'une demande.</p> <p>De mettre en place un concept et d'exprimer graphiquement sa propre vision d'un travail.</p>	
<p><i>Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)</i></p> <p><i>On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²</i></p>	

<p>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</p>	<p>Description (max 1000 caract.) :</p>
---	--

<p>Programme (contenu détaillé) :</p> <p>L'étudiant propose une série de travaux liés aux techniques graphiques du design de l'affiche. En accord avec le professeur, ces travaux sont définis clairement quand au contenu. La réalisation d'un BOOK et d'une identité visuelle personnelle étant obligatoirement comprise dans ces travaux.</p> <p>Organisation (déroulement) : Méthodologie Présentation du sujet imposé et présentation d'exemples en méthode magistrale. Demande de documentations et recherches pour enrichir le travail. L'étudiant doit être actif, productif et autonome Il doit être capable de concevoir et de résoudre des problèmes. Correction et discussion sur le projet de façon individuelle.</p> <p>(Une fiche personnelle contenant les travaux sélectionnés ainsi que les contraintes de rendu des fichiers sera remise à l'étudiant en début de programme.)</p>	
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	

<i>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</i>	<i>Assessment (max 1000 caract.) :</i>
<p>Critères d'évaluation :</p> <p>Suivi hebdomadaire du travail donnant lieu à la validation des travaux.</p> <p>Le travail personnel est évalué selon des critères d'originalité, de créativité, de recherches, en examinant les partis-pris, la pertinence des choix et des propos, la qualité de mise en forme, et la maîtrise des outils ainsi que par le rendu d'un fichier professionnel de qualité (contraintes de la fiche personnelle).</p>	<p>H</p>

	Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>
Autre (à préciser) :	Other (please describe) :

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :
Connaissance en mise en page - relation image / texte création graphique (maîtrise des logiciels) conception publicitaire	

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : Bibliographie, webographie, photocopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :

Horaires présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>	Travail personnel³ :	Contact hours:	Personal work :
CM :	Cours magistraux	Lectures:	
TD :	Travail d'observation	Tutorials:	
TP :	Propédeutique	Lab work:	
Projet :		Project:	
Examen formatif	Remise de travaux Cotation	Coursework	
Examen certificatif		Exam	

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	Français
--	----------

Mots clés :	Keywords :
Créativité – originalité adapter la créativité – relation image /texte	