

## FICHE ECTS

<b>Code ECTS :</b>	A
<b>Crédits ECTS :</b>	2
<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	Nicolas Clément
<b>Libellé du cours</b>	Recherches photographiques Communication visuelle Master 1 quadrimestre 1 et 2
<b>Libellé du cours (anglais) :</b>	

### VERSION FRANÇAISE

#### **Objectif de l'enseignement :**

A la fin de ce module, l'étudiant devra être capable de:

- Réaliser un projet photographique en une série d'images cohérentes traitant d'un sujet particulier.
- Présenter ses images de façon adéquate en lien avec son projet finalisé (pouvoir déterminer un/des format(s) de tirage-papier, un papier, une lecture des images...).
- Argumenter, présenter son cheminement et son résultat de travail en étant à même de décrire ses images, ses intentions et l'esthétique choisie au service du projet.

### VERSION ANGLAISE

#### **Objectives :**

#### **Description de l'enseignement :**

Au départ, l'étudiant rédigera une note d'intention explicitant son choix de sujet de recherches, tant sur le plan abstrait que sur le plan des premières pistes de travail concrètes.

L'étudiant proposera ensuite, et durant toute l'année, un carnet de recherches qui sera la cartographie de ses expérimentations, de ses recherches théoriques et artistiques venant nourrir son sujet.

L'accent sera mis sur l'autonomie de l'étudiant et ses initiatives. L'étudiant verra le professeur chaque semaine en entretien personnalisé avec ses images numériques ou argentiques. Une sélection et un « resserrage » du sujet sera effectué au cours de ces divers entretiens.

Peu à peu, une ligne directrice de fond se dégagera et une forme sera choisie (impressions, édition, diaporama, ...) et réalisée, dans le but de constituer un élément du travail artistique à part entière de l'étudiant dans son parcours en atelier de communication visuelle.

#### **Description :**

#### **Méthode d'évaluation :**

L'évaluation se fait avec un jury en fin d'année. L'étudiant sera suivi régulièrement sous forme d'entretiens individuels afin d'évaluer son évolution ainsi que son niveau d'acquisition des différents critères à savoir :

- La maîtrise de la pratique photographique.
- La capacité d'étoffer son propos par des recherches théoriques, des visites d'exposition...
- La créativité, l'originalité et la pertinence des recherches et du propos.
- La cohérence du point de vue dans une série d'images produites.
- Le soin dans les tirages.
- La pertinence de la mise en espace des travaux.

#### **Assessment :**

<b>Pré-requis</b>		<b>Necessary knowledge</b>	
Avoir réussi Perfectionnement photo numérique 4			
<b>Co-requis</b>		<b>Other (please describe) :</b>	
<b>Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :</b>		Français	
<b>Mots clés :</b>		<b>Keywords :</b>	
Perfectionnement photo numérique 5			