

ACT Tournai/Master 1

FICHE ECTS

Code ECTS :	A-G-T (A=Artistique-G=Généraux-T=Technologie) A
--------------------	--

Crédits ECTS :	Nombre d'ECTS 4
-----------------------	-----------------

Enseignant responsable de l'UF :	Nom de l'enseignant : Alexandre Lavallée
---	--

Libellé du cours	Nom de l'intitulé complet : PAO
-------------------------	---------------------------------

Libellé du cours (anglais) :	
-------------------------------------	--

--	--

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement ¹ (max 1000 caract.):	Objectives (max 1000 charact.) :
<p>A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre à profit l'ensemble des outils et supports dans les domaines de la PAO pour aboutir de manière cohérente et concrète une communication graphique et visuelle - Mettre a profit la propre expérience de l'étudiant nécessaire pour préconiser de manière autonome les stratégies à mettre en place pour la bonne crédibilité d'un projet - Faire aboutir toute démarche nécessitant l'implémentation de la PAO - Inscire la PAO comme pratique artistique créative et originale - La stratégie à mettre en place en fonction des choix de ces supports - Capable de décoder, analyser, structurer un brief créatif et déterminer et identifier avec pertinence le support le plus adapté pour mener à terme le projet demandé. 	<p>At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):</p> <p>The student will be able to:</p>
<p><i>Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...) On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²</i></p>	

<i>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</i>	<i>Description (max 1000 caract.) :</i>
<p>Programme (contenu détaillé) : Contenu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Succession d'exercices pratiques avec une gradation dans la complexité et/ou en concordance avec les projets développés en atelier - Chaque support pertinent à la PAO sera abordé selon les éléments qui la compose (format, grille de base, typographies, couleurs, composition, finition) - Les supports abordés touchent à l'édition, l'univers numérique (dans le design uniquement) - Déconstruction et reconstruction de mises en pages. <p>Méthodologie :</p> <p>Le cours est composé d'une succession d'exercices pratiques basés sur la sensibilisation par l'exemple, l'observation et la théorisation empirique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en page de documents aux formats variés avec un niveau graduel de difficulté - Apprentissage de la méthode de travail différenciée - Echanges entre les étudiants et l'enseignant - L'étudiant devra être actif et productif - Concrétisation des travaux 	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p>
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):		Assessment (max 1000 charact.) :	
Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ? Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Respect des consignes - Présentation du travail (finition) - Argumentation - Recherches - Créativité - Cohérence graphique du projet - Implication et régularité dans le travail 		How do you assess that the objectives have been reached?	
Jurys artistique ou examens (généraux-théoriques) : <ul style="list-style-type: none"> - Jurys artistique et/ou évaluation permanente. - COATION FINALE EN JUIN 		Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>	
Autre (à préciser) :		Other (please describe) :	

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : <i>Bibliographie, webographie, photocopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :
Pour les cours théoriques ou technologiques	

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel ³ :	Contact hours:	Personal work :
CM :			Lectures:	
TD :			Tutorials:	
TP :			Lab work:	
Projet :			Project:	
Examen formatif			Coursework	
Examen certificatif			Exam	

Lingue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	français
--	----------

Mots clés :	Keywords :
