

**ACT Tournai/Bachelier 3**

**FICHE ECTS**

<b>Code ECTS :</b>	A-G-T (A=Artistique-G=Généraux-T=Technologie) <b>A</b>
--------------------	--------------------------------------------------------

<b>Crédits ECTS :</b>	Nombre d'ECTS par quadrimestre : 2
-----------------------	------------------------------------

<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	Nom de l'enseignant : Alexandre Lavallée
-----------------------------------------	------------------------------------------

<b>Libellé du cours</b>	Nom de l'intitulé complet : PAO
-------------------------	---------------------------------

<b>Libellé du cours (anglais) :</b>	
-------------------------------------	--

--	--

**VERSION FRANÇAISE**

**VERSION ANGLAISE**

<b>Objectif de l'enseignement <sup>1</sup> (max 1000 caract.):</b>	<b>Objectives (max 1000 caract.) :</b>
<p>A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser, comprendre et expliquer l'ensemble des théories de la publication par ordinateur, le vocabulaire, les supports</li> <li>- Capable de décoder, analyser, structurer un brief créatif et déterminer et identifier avec pertinence le support le plus adapté pour mener à terme le projet demandé.</li> <li>- La stratégie mise en place en fonction des choix de ces supports</li> </ul> <p>L'étudiant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et traduire une demande écrite ou orale nécessitant son expertise dans les domaines de la PAO</li> <li>- Appréhender la mise en page comme support créatif basé sur la re-création par l'assemblage pertinent, créatif et argumenté des textes et des images</li> <li>- Argumenter ses choix</li> <li>- Mettre en pratique la ligne graphique (charte graphique et/ou charte d'édition)</li> <li>- Développer son sens critique</li> <li>- Gagner en autonomie dans le travail</li> <li>- Hyérarchiser correctement les informations collectées</li> <li>- Contextualiser sa production en PAO</li> <li>- Présenter un travail de recherches de documentation pertinent et étoffé</li> <li>- Respecter les délais et les consignes</li> <li>- Maîtriser les outils mis à sa disposition (programmes informatiques, techniques de reliure, impression)</li> <li>- Concrétiser sa démarche</li> <li>- Poser des choix clairs, cohérents et argumentés dans la réalisation des mises en page, dans le choix de la typographie, des couleurs, des supports et des formats.</li> </ul>	<p>At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):</p> <p>The student will be able to:</p>
<p><i>Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...) On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom<sup>2</sup></i></p>	

<b>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</b>	<b>Description (max 1000 caract.) :</b>
<p>Programme (contenu détaillé) : Contenu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Succession d'exercices pratiques avec une gradation dans la complexité et la difficulté</li> <li>- Chaque support propre à la PAO sera abordé selon les éléments qui la compose (format, grille de base, typographies, couleurs, composition, finition)</li> <li>- Les supports abordés touchent à l'édition mais aussi à l'univers numérique (dans le design uniquement)</li> <li>- Déconstruction et reconstruction de mises en page.</li> </ul> <p>Méthodologie :</p> <p>Le cours est composé d'une succession d'exercices pratiques basés sur la sensibilisation par l'exemple, l'observation et la théorisation empirique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en page de documents aux formats variés avec un niveau graduel de difficulté</li> <li>- Apprentissage différencié de la méthode de travail</li> <li>- Echanges entre les étudiants et l'enseignant</li> <li>- L'étudiant devra être actif et productif</li> <li>- Concrétisation des travaux</li> </ul>	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p>
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	

<b>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</b>	<b>Assessment (max 1000 caract.) :</b>
<p>Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ?</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des consignes</li> <li>- Présentation du travail (finition)</li> <li>- Argumentation</li> <li>- Recherches</li> <li>- Créativité</li> <li>- Cohérence graphique du projet</li> <li>- Implication et régularité dans le travail</li> </ul>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p>
<p>- Jurys artistique et/ou évaluation permanente.</p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Autre (à préciser) :</b></p>	<p><b>Other (please describe) :</b></p>

<b>Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):</b>	<b>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :</b>
<p>Avoir réussi le module précédent (Bac2)</p>	

<b>Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :</b> <i>Bibliographie, webographie, photocopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	<b>Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :</b>
Pour les cours théoriques ou technologiques	

<b>Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i></b>		<b>Travail personnel<sup>3</sup> :</b>	<b>Contact hours:</b>		<b>Personal work :</b>
CM :			Lectures:		
TD :			Tutorials:		
TP :			Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif			Coursework		
Examen certificatif			Exam		

<b>Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :</b>	français
----------------------------------------------------	----------

<b>Mots clés :</b>	<b>Keywords :</b>