

FICHE ECTS

Code ECTS :			
Crédits ECTS :	2		
Enseignant responsable de l'UF :	Véronique Danneels		
Libellé de l'UF (français) :	Actualité des Arts 3B		
Libellé de l'UF (anglais) :			
Semestre :	Semestre 1 <input checked="" type="checkbox"/>	Semestre 2 <input type="checkbox"/>	Annuel <input type="checkbox"/>

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement¹ (max 1000 caract.):

A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :

- Exposition / événement/ engagement/ esthétique/ contemporain/ moderne/ institution/ université/ association/ collectif/ performance/ performatif/
- Vu l'incompréhensible suppression du cours d'Histoire de l'art en 1M en 2015-2016, l'accent sera mis sur la succession des mouvements artistiques et culturels inscrits sur la ligne du temps entre 1960-2010.

L'étudiant devra être capable de :

- Commenter les événements/ expositions et conférences
- Connaître et reconnaître des mouvements artistiques, des œuvres et des démarches artistiques de la fin du 20^e et début du 21^e s.

*Le verbe qui décrit l'objectif doit décrire de façon précise l'effet attendu, on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)
On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²*

Objectives (max 1000 charact.) :

At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):

The student will be able to:

<p>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</p> <p>Programme (contenu détaillé) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voir objectifs plus haut <p>Organisation (déroulement) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction à la matière. - Participation et présentations d'étudiantEs chaque semaine. Programme établi de commun accord au début de l'année académique. - Invitation à venir participer aux cours, conférences débats et lecture à l'ERG (séminaire avec Christine Eyene, curatrice, octobre 2016), la Cambre (cours sur la performance et féminismes, novembre 2016), l'ULB (cours sur art contemporain et féminisme, décembre 2016) 	<p>Description (max 1000 caract.) :</p> <p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p> <p>Main difficulties for students:</p>
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	
<p>Principales difficultés habituellement rencontrées par les étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cours ne présente pas de difficultés néanmoins pour certainEs : la motivation et pour d'autres (parfois) : la concentration (cela se répète d'année en année) 	
<p>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</p> <p>Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - par la qualité des interventions - la prise en considération de leur travail personnel et du travail d'autrui - le questionnement - l'adhésion ou la résistance aux concepts/ œuvres/ idées abordés. <p>En quoi le système d'évaluation aide les étudiants à atteindre ces objectifs ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - sans surprise : elles/ils ont besoin d'avoir de bonnes notes - avec bonheur : elles/ils se sentent bien dans leurs études et tentent de maintenir un rythme suivi 	<p>Assessment (max 1000 caract.) :</p> <p>How do you assess that the objectives have been reached?</p> <p>How does your assessment system help the student to reach the objectives?</p>
<p>Examen écrit <input checked="" type="checkbox"/> oral <input type="checkbox"/> Rapport <input type="checkbox"/> Exposé <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/></p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>
<p>Autre (à préciser) :</p>	<p>Other (please describe) :</p>

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : <i>Bibliographie, webographie, photocopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel³ :	Contact hours:		Personal work :
CM :			Lectures:		
TD :			Tutorials:		
TP :			Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif			Coursework		
Examen certificatif			Exam		

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement : _____

Type de formation : Formation initiale Formation continue Apprentissage VAE

Mots clés :	Keywords :

¹http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/comment_rediger_les_objectifs_de_son_enseignement.html

²http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/la_taxonomie_de_bloom.html

³ à titre d'exemple, on peut multiplier le présentiel par un facteur fonction du type de pédagogie : 0,9 pour les CM, 0,7 pour les TD, 0,3 pour les TP, 1,5 pour les APP et autres pédagogies actives. Dans tous les cas, cette valeur doit être la plus authentique possible et s'appuyer sur des moyens appropriés pour guider le travail personnel de l'étudiant (exercices non corrigés lors des TD, préparation de TP, exercices « pour aller plus loin », grilles d'auto-évaluation, travail personnel à faire utilisant la bibliographie recommandée, ...)