

## FICHE ECTS

<b>Code ECTS :</b>	T (Technologie)
<b>Crédits ECTS :</b>	2 ECTS (par quadrimestre)
<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	Callens Anaïs
<b>Libellé du cours</b>	Technique et Technologie / reproduction - Deuxième bachelor BD & Illustration
<b>Libellé du cours (anglais) :</b>	Technique & Technology / reproduction - Second bachelor BD & Illustration

### VERSION FRANÇAISE

### VERSION ANGLAISE

<b>Objectif de l'enseignement<sup>1</sup> (max 1000 caract.):</b>	<b>Objectives (max 1000 charact.) :</b>
A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) : toutes les bases fondamentales qui permettent la compréhension technique de leur domaine (la chaîne graphique). L'étudiant devra être capable de : trouver des solutions techniques et technologiques qui l'aideront à conduire son projet créatif à terme. Il maîtrisera également les termes technologiques du monde de la chaîne graphique.	At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts): all the fundamentals that allow the technical understanding of their field (the graphic chain). The student will be able to: find technical and technological solutions that will help drive his creative project to term. He will also master the technological terms from the world of the graphic chain.

*Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)*

*On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom<sup>2</sup>*

<b>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</b>	<b>Description (max 1000 charact.) :</b>
Programme (contenu détaillé) : 1/ Introduction 2/ Approche de l'ordinateur 3/ Les images et la couleur : images vectorielles, bitmap, la résolution, la colorimétrie, les notions de couleur, les formats d'enregistrement. 4/ Les polices de caractère : Histoire, la classification de Vox, les règles de lecture et typographiques. 5/ La mise en page : règles de mise en page, répartition des blancs/des textes/des illustrations.  Organisation (déroulement) : Méthodologie  Il s'agira donc, par toute une série de	Programme (detailed contents): 1/ Introduction 2/ Approach of the computer 3/ Images and color : vector images, bitmap, resolution, colorimetry, color concepts, saving exports. 4/ Fonts : history, classification of Vox, reading and typographical rules. 5/ Layout : rules of layout, distribution of white / text / illustrations.  Organisation: It will be, through a serie of demos, examples, personal works, to discover, to develop himself and to understand the world of reproduction. The work will push him to the intelligent tool management so that he can also carry out his projects at the main cursus (bd &

démonstrations, d'exemples, de travaux personnels, de découvrir, de se perfectionner et d'appréhender le monde de la reproduction. Les travaux le pousseront à la gestion intelligente de l'outil afin qu'il puisse mener également son travail d'atelier à terme et de le professionnaliser.	illustration) and to professionalize it.
---	--

*Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants*

--

<b>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</b>	<b>Assessment (max 1000 caract.) :</b>
---	--

Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ? Evaluation formative, exercices côtés en cours d'année et examen écrit en fin d'année.	How do you assess that the objectives have been reached? Formative evaluation, exercises sides during the year and written at the end of year exam.
---	---

Jurys artistique ou examens (généralistes théoriques)	Written ex. <input type="checkbox"/> Oral Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>
---	--

<b>Autre (à préciser) :</b>	<b>Other (please describe) :</b>
-----------------------------	----------------------------------

<b>Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):</b>	<b>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :</b>
--	---

Aucun.	None.
--------	-------

<b>Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :</b>	<b>Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :</b>
--	--

*Bibliographie, webographie, photocopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement*

Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert, Lachaîne graphique, ed. Eyrolles, 2009, EAN13 : 9782212123456	Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert, Lachaîne graphique, ed. Eyrolles, 2009, EAN13 : 9782212123456
--	--

Horaire présentiel : *Tel que l'enseignement est comptabilisé*  Travail personnel<sup>3</sup> :

<b>Contact hours:</b>	<b>Personal work :</b>			
CM :	Cours magistraux		Lectures:	
TD :	Travail			

	d'observation	Tutorials:			
TP :	Propedetique				
Projet :					
Examen formatif	Examen Jury		Coursework		
Examen certificatif			Exam		

**Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :**

<b>Mots clés :</b>	<b>Keywords :</b>
Images, couleur, vectorisation, résolution, colorimétrie, formats d'enregistrement, polices de caractère, mise en page.	Images, color, vectorization, resolution, colorimetry, saving exports, fonts, page layout.

**ACT Tournai / Bachelier 2 / Option BD et Illustration**