

FICHE ECTS

Code ECTS :	A
--------------------	---

Crédits ECTS :	1
-----------------------	---

Enseignant responsable de l'UF :	Nathalie Amand
---	----------------

Libellé du cours	Recherches photographiques Communication Visuelle BAC2 1 ^{er} quadrimestre
-------------------------	---

Libellé du cours (anglais) :	
-------------------------------------	--

--	--

VERSION FRANÇAISE

Objectif de l'enseignement :

- A la fin de ce module, l'étudiant devra être capable de:
- Savoir manipuler l'appareil réflex numérique.
 - Savoir importer, classer, développer et imprimer des images numériques.
 - Dominer les lumières et les éclairages tant artificiels que naturels
 - Mettre l'outil photographique au service de la pratique de l'atelier de communication.
 - Acquérir quelques notions d'histoire de la photographie.

VERSION ANGLAISE

Objectives :

Description de l'enseignement :

Exposés théoriques traitant de la technique spécifique à l'appareil photo réflex numérique (capteur, focales, résolutions, compressions, histogrammes, balances des blancs).

Exposés par démonstrations théoriques du logiciel de développement et d'impression "Lightroom".

Exposés par démonstrations pratiques de l'utilisation des éclairages artificiels au studio.

Visites de sites internet traitant de la photographie.

Description :

Pré-requis

Méthode d'évaluation :

Avoir réussi l'initiation argentique 2 ou initiation numérique 2

L'évaluation se fait par un suivi régulier aux travers d'exercices pratiques et d'entretiens individuels avec l'étudiant afin d'évaluer son évolution ainsi que son niveau d'acquisition des différents critères à savoir :

- La maîtrise de la pratique photographique en numérique.
- La créativité et l'originalité des recherches en relation avec une démarche de communication.
- La cohérence du point de vue dans une série d'images produites.
- Le soin dans les tirages et la présentation.
- Respect des délais et consignes de travail.

Necessary knowledge

Assessment :

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	Français
--	----------

Mots clés :	Keywords :
Perfectionnement numérique 1/2	