

Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai	Année académique 2019 - 2020
	Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace
	Options : Architecture d'intérieur, Arts numériques, Bande dessinée, Communication visuelle, Design Textile, Dessin, Illustration, Peinture.
	Volume horaire : 1h/semaine
	Nombre de crédits : 2
	Quadrimestre : 1 et 2

Intitulé : Philosophie Générale II – La Modernité	Code UE :
Pondération :	Type de cours : Théorique
Cycle : 1 ^{er} cycle	
Langue : français	Code de cours :

Activités d'apprentissages dans l'UE		Titulaire de l'AA
		Olivier Odaert
		Coordonnées
Pré requis	Co requis	olivier.odaert@actournai.be
Philosophie générale I	Aucun	

Objectifs de l'enseignement :

Le cours de philosophie générale II – Modernité a pour objectifs la connaissance de l'histoire de la pensée, le développement de la réflexion et la formation de l'esprit critique, en particulier quant aux pratiques artistiques.

Au terme du cours, l'étudiant sera capable de situer les principaux philosophes modernes, de Machiavel à Nietzsche et de comprendre, reformuler, et articuler les principaux systèmes, concepts et arguments élaborés par la philosophie occidentale moderne : modernité, humanisme, relativisme, empirisme, rationalisme, innéisme, scepticisme, liberté, contrat social, souveraineté, Lumières, État de Nature, point de vue transcendantal, dialectique, déterminisme, matérialisme historique, transmutation des valeurs, etc.

L'étudiant devra également pouvoir mobiliser ces idées dans un débat ou un commentaire et les synthétiser ou les comparer.

Description de l'enseignement

Programme :

Le cours de philosophie générale II – Modernité introduit les étudiants à la philosophie moderne, de Montaigne à Nietzsche.

Organisation :

On découvrira le développement de la pensée occidentale moderne dans ses divers aspects et courants à partir des XVI^e et XVII^e siècles — Relativisme, Rationalisme, Scepticisme et Empirisme dans les œuvres de Machiavel, Montaigne, Descartes, Bacon, Hobbes, Spinoza, Locke — jusqu'à l'épanouissement philosophique et politique de l'humanisme au siècle des Lumières, avec Voltaire, Diderot, Rousseau et Kant notamment. On verra ensuite comment la critique sceptique des valeurs traditionnelles a conduit en s'élargissant à une remise en question des fondements mêmes de la civilisation et de la pensée, ce qui annonce l'époque contemporaine, avec Kant, Hegel, Marx et Nietzsche.

Méthode d'évaluation

Q1	-	Q2	2 crédits
		Examen écrit	

Critères d'évaluation :

Connaissance et compréhension de la matière du cours. Clarté du propos.

Compétences visées

Connaissance et compréhension de l'histoire de la philosophie (auteurs, courants, concepts), c'est-à-dire capacité à définir et comparer différentes idées et écoles de pensée, et capacité à expliquer un texte philosophique en l'articulant à l'histoire de la philosophie.

Appréhension synthétique et historique de l'histoire de la pensée : capacité à définir un courant de pensée majeur (humanisme, relativisme, scepticisme, empirisme, rationalisme, idéalisme, matérialisme) et à illustrer ce propos en citant les œuvres de philosophes ayant contribué à ce courant.

Bibliographie

Machiavel, *Le Prince* ;
Montaigne, *Essais* ;
Bacon, *Nouvel Organon* ;
Hobbes, *Léviathan* ;
Descartes, *Discours de la méthode* ;
Pascal, *Pensées* ;
Spinoza, *Éthique* ;

Locke, *Traité du gouvernement civil* ;
Voltaire, *Traité sur la tolérance* ;
Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville* ;
Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* ;
Kant, *Critique de la raison pure* ;
Nietzsche, *Crépuscule des idoles*.

Mots clés

Philosophie, Modernité, Scepticisme, Empirisme, Rationalisme, Relativisme.