

FICHE ECTS

Code ECTS :	A-G-T (A=Artisique-G=Généraux-T=Technologie) G
--------------------	--

Crédits ECTS :	Nombre d'ECTS par quadrimestre 2 crédits/quadrimestre
-----------------------	--

Enseignant responsable de l'UF :	Nom de l'enseignant Jean-Louis TILLEUIL
---	--

Libellé du cours	Nom de l'intitulé complet Littérature
-------------------------	--

Libellé du cours (anglais) :	Literature
-------------------------------------	-------------------

--	--

VERSION FRANÇAISE

Objectif de l'enseignement ¹ (max 1000 caract.):
A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) : <ul style="list-style-type: none"> - La différence entre savoir et savoir-faire. - La pratique de l'interdiscursivité. - La pratique de la réflexivité. <p>L'étudiant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploiter un cadre de références culturelles élémentaires (littéraires, historiques, artistiques). - Maîtriser les interférences de phénomènes littéraires de langue française avec ceux d'autres ères géoculturelles, ainsi qu'avec des sphères d'activités humaines connexes (économiques, politiques, etc.). - Se situer de manière critique dans ses projets de création.
<i>Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...) On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²</i>

VERSION ANGLAISE

Objectives (max 1000 charact.) :
At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):
The student will be able to:

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 charact.) :
<p>Programme (contenu détaillé) : Contenu Le cours adopte un parcours historique qui va de la naissance de la littérature d'expression française jusqu'à aujourd'hui, à partir de quinze mots clés qui constituent la colonne vertébrale du cours. Des informations complémentaires viennent se greffer à ces différents mots clés, afin non seulement d'illustrer ce sur quoi « ouvrent » ces mots clés (courants, auteurs, œuvres), mais aussi de faire comprendre les grands enjeux culturels et idéologiques de l'histoire de la littérature.</p> <p>Organisation (déroulement) : Méthodologie Compte tenu des objectifs et du temps disponibles pour mener à bien ces objectifs, le cours doit se doter d'une méthode qui privilégie le général sur le particulier. Le cours alterne des exposés et des lectures de documents (littéraires et autres), afin de favoriser l'interaction et le développement d'une critique assurée. Un plan du cours est distribué aux étudiants en début d'année. La lecture d'un ouvrage de référence est imposée aux étudiants, dans le but de compléter leurs informations et de confronter deux approches du fait littéraire.</p>	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p>
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):	Assessment (max 1000 charact.) :
<p>Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ? Critères d'évaluation Les étudiants doivent pouvoir restituer les principales informations structurelles du cours et, plus encore, se montrer capables d'avoir compris les causes des grandes transformations de la littérature au fil des siècles. Les deux évaluations orales programmées durant le courant de l'année académique (janvier et mai) portent à la fois sur les informations communiquées au cours et sur la lecture de l'ouvrage de référence.</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p>
<p>Jurys artistique ou examens (généraux-théoriques)</p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>
<p>Autre (à préciser) :</p>	<p>Other (please describe) :</p>

ACT Tournai

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : <i>Bibliographie, webographie, photocopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :
Pour les cours théoriques ou technologiques Xavier DARCOS, <i>Histoire de la littérature française</i> , Paris, Hachette, 2013 (dernière édition), 573 p.	

Horaires présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel³ :	Contact hours:		Personal work :
CM :	Cours magistraux		Lectures:		
TD :	Travail d'observation		Tutorials:		
TP :	Propedétique		Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif	Examen Jury		Coursework		
Examen certificatif			Exam		

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	français
--	----------

Mots clés :	Keywords :
Littérature, transmédialité, interculturalité.	