

Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai	Année académique 2019 - 2020
	Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace
	Options : Architecture d'intérieur, Arts numériques, Bande dessinée, Communication visuelle, Design Textile, Dessin, Illustration, Peinture.
	Volume horaire : 1h/semaine
	Nombre de crédits : 2
	Quadrimestre : 1 et 2

Intitulé : Philosophie générale I – Antiquité	Code UE :
Pondération : /	Type de cours : Théorique
Cycle : 1 ^{er} cycle	
Langue : français	Code de cours :

Activités d'apprentissages dans l'UE		Titulaire de l'AA
		Olivier Odaert
		Coordonnées
Pré requis	Co requis	olivier.odaert@actournai.be
Aucun	Aucun	

Objectifs de l'enseignement :

Le cours de philosophie générale I, Antiquité, a pour objectifs la connaissance de l'histoire de la pensée, le développement de la réflexion et la formation de l'esprit critique, en particulier quant aux pratiques artistiques.

Au terme du cours, l'étudiant sera capable de situer les principaux philosophes antiques, de Thalès à Augustin, et de comprendre, reformuler et articuler leurs principaux systèmes, concepts et arguments, notamment au sujet de l'art : philosophie, raison, origine, mobilisme, monisme, paradoxe, atomisme, platonisme, idéalisme, monde des idées, monde sensible, logique, physique, métaphysique, éthique, substance, cause, finalité, catharsis, poétique, épicurisme, matérialisme, stoïcisme, ataraxie, christianisme, etc.

Les étudiants devront non seulement connaître et comprendre les principaux auteurs de la philosophie de l'antiquité et leurs arguments, mais également pouvoir appliquer leurs idées dans un débat ou un commentaire.

Description de l'enseignement

Programme :

Le cours de philosophie générale I, Antiquité, introduit les étudiants à la philosophie de l'Antiquité, de Thalès de Milet à Augustin d'Hippone.

Organisation :

Au premier quadrimestre, on verra comment et dans quel contexte est née la pensée rationnelle, en s'intéressant aux premières avancées des philosophes présocratiques. On étudiera ensuite les développements de la philosophie à l'âge classique, en lisant et en analysant des extraits de plusieurs textes majeurs, en particulier ceux consacrés aux arts : *La République* de Platon et *La Poétique* d'Aristote notamment.

Au second quadrimestre, on verra ensuite comment la pensée grecque s'est diffusée dans le monde romain pendant les périodes hellénistiques et impériales, et comment le stoïcisme, l'épicurisme et le scepticisme ont préfiguré la modernité en instaurant des philosophies de la liberté et du doute. Enfin, on verra comment le développement du christianisme a bouleversé l'histoire de la pensée en s'opposant dans un premier temps à la philosophie avant d'essayer de concilier la tradition rationnelle avec la foi nouvelle, notamment chez saint Augustin.

Méthode d'évaluation

Q1	1 Crédit	Q2	1 Crédit
	Examen écrit	Examen écrit	
Critères d'évaluation :			
Connaissance et compréhension de la matière du cours. Clarté du propos.			

Compétences visées

Connaissance et compréhension de l'histoire de la philosophie (auteurs, courants, concepts), c'est-à-dire capacité à définir et comparer différentes idées et écoles de pensée, et capacité à expliquer un texte philosophique en l'articulant à l'histoire de la philosophie.

Bibliographie

Diogène Laërce : *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres* ;
Platon : *Apologie de Socrate, Phédon, Le Banquet, Timée, La République* ;
Aristote : *Métaphysique, Poétique, Éthique à Nicomaque* ;
Épicure : *Lettres à Ménécée* ;
Lucrece : *De la nature des choses* ;
Épictète : *Manuel* ;
Sénèque : *De la brièveté de la vie* ;
Marc-Aurèle : *Pensées pour moi-même* ;

Plotin : *Ennéades* ;
Augustin d'Hippone : *La Cité de Dieu, 83 questions*.

Mots clés

Philosophie, Antiquité, Raison, Art, Éthique.

